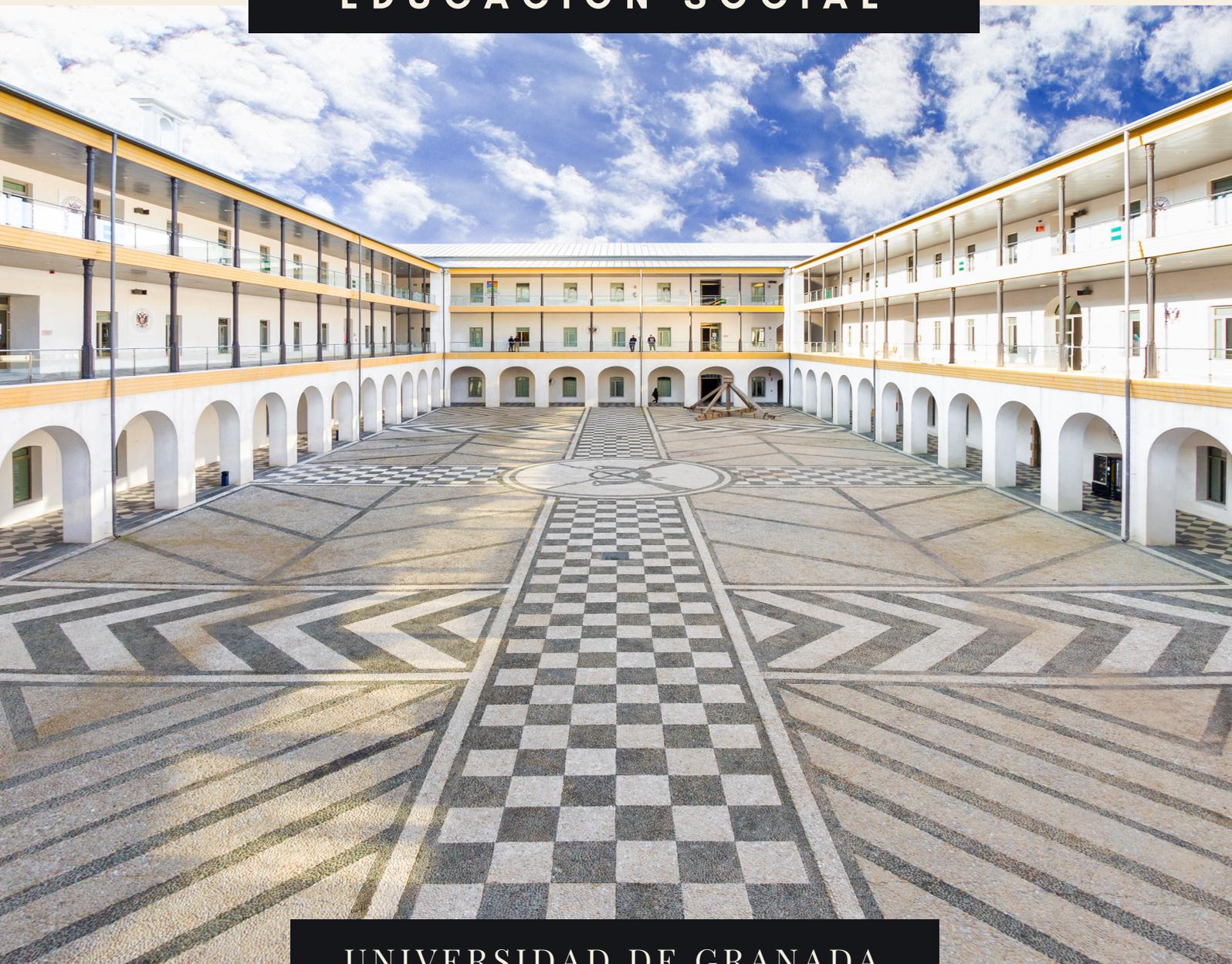


VOLUMEN 2 // ENERO 2018

REVISTA II

EDUCACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ECONOMÍA Y
TECNOLOGÍA DE CEUTA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN ...03

MUJERES TRANSFRONTERIZAS.
¿REALIDAD OCULTA O IGNORADA?...04

DESEMPLEADOS DE LARGA DURACIÓN SIN COBERTURA:
CONOCIENDO HISTORIAS REALES...12

COMPARTIENDO UNA TARDE CON LOS YAYOS...20

LOS EFECTOS DE LA MÚSICA EN EL PACIENTE ALZHEIMER...26

ÉRASE UNA VEZ UN AULA COLOR ESPERANZA...32

"FROM # MeToo to # WeToo"...36

MILLONES DE PASOS...41

REFLEXIÓN...52

PRESENTACIÓN

Los alumnos de Segundo de Educación Social del curso 2017/2018 junto con el profesor D. Antonio García Guzmán queremos mostraros la realidad de muchos de los colectivos de nuestra ciudad de Ceuta.

Para vosotros lectores, queremos que conozcáis a fondo las situaciones reales de dichos colectivos. Cada sección de la revista está dedicada a uno de los ámbitos que hemos seleccionado.

"No se trata de tener derecho a ser iguales, sino de tener igual derecho a ser diferentes"

1. MUJERES TRANSFRONTERIZAS. ¿REALIDAD OCULTA O IGNORADA?

BULOID ABSELAM, LUBNA
NAVARRO PASCUAL, MARÍA JESÚS

Introducción

Este artículo tiene como objetivo visualizar una “realidad oculta” (o poco visualizada) de nuestra ciudad, realizando varias entrevistas a diferentes colectivos de la población analfabeta. Cabe aclarar, que todas las personas entrevistadas son mujeres, cada una de ellas con una situación personal diferente e única.

Nos hemos decantado por las entrevistas a las mujeres transfronterizas, ya que hoy día en nuestra ciudad, es una realidad que todos vivimos, tanto en nuestros hogares, como en nuestro entorno. Las mujeres transfronterizas son parte de nuestra sociedad y nuestro ambiente, pero ¿conocemos realmente su situación personal? De ahí la necesidad de dar voz a sus comentarios, sus inquietudes, experiencias y necesidades.

Antes de mostrar las entrevistas y resultados obtenidos, realizaremos una breve fundamentación teórica sobre qué se entiende por “población analfabeta”, quiénes se encuadran dentro del término “mujeres transfronterizas” y cómo se puede trabajar con esa población.

Población analfabeta:

Podríamos considerar que una persona analfabeta es la que carece de los conocimientos de lectura y escritura. Es decir, popularmente se ha considerado, que un analfabeto es aquella persona que no sabe leer ni escribir (no conoce el alfabeto). Algo que nuestros días se considera imprescindible. Normalmente la población analfabeta en nuestra ciudad se establece en las mujeres transfronterizas y la población adulta. Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014): Una persona analfabeta es aquella que no sabe leer ni escribir.

Es de destacar además que, según Rosado (2017), en España, aunque el analfabetismo está casi extinguido aún afecta a un número bajo de personas, en especial, mujeres. Por tanto, puede considerarse como un “misterio” el cómo personas sin saber leer ni escribir, ni rellenar un simple documento, han logrado sobrevivir todo este tiempo.

¿Quiénes son las Mujeres transfronterizas?

Las mujeres transfronterizas son aquellas que provienen de Marruecos (país vecino) todos los días para trabajar en nuestra ciudad. Esta es la historia de miles de mujeres invisibles, las llamadas coloquialmente en Ceuta como "muchachas". Son empleadas domésticas que cruzan cada día la frontera por menos de 300 euros al mes, para permitir al ceutí conciliar sin problemas su vida familiar y laboral.

Normalmente las mujeres transfronterizas provienen de pueblos de la provincia de Tetuán, y, la mayoría de ellas se consideran analfabetas en ambos idiomas.

¿Cómo trabajar con esta población?

En la mayoría de los casos, cuando empezamos a trabajar con mujeres que no conocen ambos idiomas, empezaríamos desde una base, con imágenes, ya que estas mujeres no saben leer ni escribir, pero dominan perfectamente su idioma.

Si en cambio trabajamos con mujeres que dominan su idioma y otro más, como por ejemplo el francés, el trabajo será mucho más sencillo, ya que el método de trabajo será mucho más sencillo.

ENTREVISTA A MUJER TRANSFRONTERIZA (POBLACIÓN ANALFABETA)

A continuación, una vez conceptualizados los términos de "población analfabeta", mujeres transfronterizas y los aspectos más significativos de este colectivo, se realizan tres entrevistas, dos de ellas a mujeres transfronterizas con situaciones y experiencias y la última va dirigida a una profesora de la asociación DIGMUN, la cual se encarga de la alfabetización de mujeres, sean transfronterizas o no con la cual pretendemos conocer cómo es y ha sido su experiencia en el trabajo en el trabajo con este colectivo.

A continuación realizaremos una entrevista a una mujer adulta, transfronteriza y sin conocimiento del español. Conoce el dariya, ya que es su lengua materna, pero no sabe ni leer ni escribir en ningún idioma.

Rahma Imrane es una mujer de 48 años, de nacionalidad marroquí, perteneciente a un pueblo de la provincia de Tetuán bastante humilde. Rahma vino en busca de un sueño, una oportunidad de trabajo, ganas de independencia y sobre todo vino para aprender a convivir en otra sociedad totalmente diferente a la suya. Rahma al ser la hermana mayor de 5 hermanos, no tuvo oportunidad de estudiar en la escuela. Hace cinco años que cruzó la frontera de manera legal junto a una amiga suya, que le ayudó a conseguir un trabajo en Ceuta, como asistente del hogar en una casa con una persona mayor. Rahma hoy día trabaja de interna en una casa de musulmanes españoles, los cuales la ayudan a aprender tanto el árabe (leer y escribir) como el castellano (hablar). En la entrevista nos dice lo siguiente:

1. ¿Qué sientes al no poder comunicarte con tu lengua?

Me siento abrumada y avergonzada ante la impotencia de no poder hablar el mismo idioma y no poder responder a preguntas cuando me hablan por ejemplo.

2. Cuando vas por la calle y necesitas entrar a algún establecimiento, ¿Cómo intentas comunicarte?

Me quedo observando la situación, o por si veo a alguna dariya-parlante para que me pueda ayudar a comprar lo que necesito, en el caso de que vea que no hay nadie cojo lo que necesito o le indico mediante señas a la persona que esté en la tienda y pago directamente para no tener que hablar.

3. ¿Necesitas en todo momento ir acompañada por alguien o puedes salir sola?

Sí, necesito ir siempre acompañada, porque me da vergüenza no saber decir lo que necesito. A veces la persona con la que estoy en casa, llama a las tiendas del barrio para explicarle lo que necesito antes de ir.

4. ¿Tienes interés en aprender el idioma mediante algún tipo de clases o enseñanza particular?

Jajaja, en este momento y con 48 años, tengo la cabeza demasiado dura como para empezar a aprender un idioma nuevo.

5. ¿Qué sentiste la primera vez que entraste en un país extranjero y diferente al tuyo tanto en el idioma como en la manera en la que la sociedad se comporta?

Me he sentido muy abrumada ante la situación de estar en una ciudad nueva y totalmente diferente en todos los aspectos a la mía y con personas que aparte de no hablar mi idioma no me entiende.

6. ¿Tienes conocimientos de tu lengua materna o a la hora de estudiar tendrías que empezar por esa base?

No, jajaja. Si no tengo conocimiento ni de mi idioma, no puedo empezar a aprender uno nuevo. En este momento me siento como un cubo volcado, no sé ni una cosa ni otra, aunque aprendo palabras sueltas en mí día a día.

7. ¿Crees que tienes más facilidades estando trabajando en casa de una persona que habla tu misma lengua que estando en casa de una hispanoparlante?

Sí la verdad, me siento mucho más cómoda en la casa de una persona que me entiende y a la vez los entiendo, me siento cercana a la familia y a la vez me ayudan a desarrollar mis capacidades lingüísticas cada día.

8. ¿Qué sientes cuando, a la hora de pasar la frontera, los policías te hablan en castellano? ¿Cómo haces para responderles?

No les entiendo nada, me quedo en estado de confusión hasta que empiezan a hablar conmigo mediante señas. A veces me dan miedo cuando veo que están demasiado alterados, no sé cómo reaccionar ni que hacer. Cuando me hablan me quedo observando la situación ya que al no entender lo que dicen realizo lo mismo que hacen los que están delante de mí.

9. ¿Qué representa ser para ti mujer y que a la vez no tengas los conocimientos necesarios del idioma?

No se percibe ningún tipo de distinción ante el sexo, ya que si no conoces el idioma eres igual que un hombre que tampoco lo conoce. El idioma no tiene nada que ver con el sexo de la persona ya que todas las personas que somos analfabetas somos iguales.

10. ¿Crees que la situación económica ha influenciado también en los estudios básicos tanto de tu lengua como de la lengua extranjera que en este caso es el castellano?

Sí por supuesto, el dinero es muy importante en nuestro país ya que si lo hubiésemos tenido en nuestra infancia hubiésemos podido estudiar tanto mi idioma como otros muchos. Nosotros somos de un pueblo bastante humilde en el que la mayoría de las niñas están casa y estudian los hombres porque la escuela está muy lejos de nuestra casa. Yo de pequeña me dedicaba a cuidar el ganado, a limpiar, cocinar, y realizar las labores básicas del hogar. ¡Ojalá hubiese estudiado.!

Consideramos que la falta de idiomas en esta persona ha afectado y afecta tanto en su personalidad como en la forma en la que se dirige a las personas que no hablan su lengua, es decir los que hablan el castellano. De esta entrevista hemos extraído la necesidad de conocer idiomas por parte de la usuaria entrevistada. El porqué de ello se basa en la necesidad que tiene en comunicarse y sobretodo, la independencia que ello conlleva.



Imagen de mujer analfabeta intentando escribir - LUBNA BULOID

Entrevista profesora de alfabetización

La profesora de alfabetización a la que hemos entrevistado se llama Paloma García y pertenece a la asociación DIGMUN, realizando funciones como educadora social. Aparece en una foto posterior en clase con sus alumnas.

1. ¿En qué situación llegan las mujeres al centro de alfabetización?

A nuestro centro llegan mujeres de todo tipo, desde las que no han cogido nunca un lápiz en su vida, las que no han tenido ninguna formación educativa como las que sí tienen una completa alfabetización y sólo acuden para practicar el español tanto en la escritura como en la lectura.

Algunas mujeres han ido a la escuela en su país, pero hay otras que no saben coger un simple lápiz.

2. ¿Cuáles son los objetivos fundamentales del centro DIGMUN?

El empoderamiento de la mujer en todo los sentidos, luego los objetivos específicos se enmarcan dentro las características de cada una, los objetivos no son iguales para todas las mujeres de una misma clase, cada una tiene su historia personal y su forma de aprender, lo que es un paso pequeñito para algunas para otras son más grandes.

3. ¿Qué objetivos, aparte de los del centro (DIGMUN) se plantea usted misma con las alumnas?

Trabajo en DIGMUN porque confío en los objetivos que se llevan a cabo, pues son los mismos objetivos que yo planteo.

Cuando se trabaja con este colectivo de forma teórica es muy bonito pero en lo práctico lo que más importa es el paso que dan las mujeres día a día aunque sea pequeñito. Éste es el objetivo principal.

4. ¿Sus alumnas parten de un idioma base?

La mayoría de las alumnas hablan el dariya, algunas en francés porque han tenido una educación en francés, otras el árabe culto e incluso una chica habla en inglés.

5. ¿Qué contenidos de alfabetización trabajan?

Se utiliza el método Naona de lecto-escritura, comenzamos con el nivel 1 que es aprender lo básico; las vocales, seguimos con las consonantes, sílabas, trabadas, mixtas, etc. Cuando ya tenemos todo se emplea la comprensión lectora. Este no es un proyecto sólo de alfabetización sino también de igualdad de género, entonces hay contenidos transversales de igualdad de género que se trabajan continuamente.

6. ¿Qué objetivo de los desarrollados, se cumplen o se han llegado a cumplir?

Si el objetivo fundamental es el empoderamiento de la mujer como tal, que la mujer se siente más apoyada, más fuerte, entonces está conseguido porque en los grupos se van viendo que están más integrados, más seguridad, nuevas relaciones, se abren más, etc.

7. ¿Qué edades comprenden las estudiantes?

Las edades están comprendidas entre los 18 y los treinta y tantos. Aunque ahora mismo tenemos una mujer de 50 años.

8. Aparte de las clases de alfabetización, ¿realiza algún otro tipo de taller?

Hemos tenido charlas y actividades y dinámicas de grupos relacionada con la igualdad de género. El proyecto es común, es alfabetización pero basándonos o teniendo como centro de interés fundamental la igualdad de género.

9. ¿Todas las alumnas con las que trabaja son mujeres transfronterizas?

Todas no, pero la gran mayoría. Las que tienen documentación lo ideal sería que pudieran acceder a estudiar en otros centros para poder obtener un título.

10. ¿Piensa usted que DIGMUN se preocupa por la situación personal de cada alumna?

Sí, se preocupa y mucho, todos los que trabajamos aquí, hasta las personas que están en la administración. Nuestro trabajo forma parte de nuestras vidas y no entendemos la vida de otra manera.

11. A parte de clases de alfabetización, ¿Qué más ofrece DIGMUN?

- Tres clases con los Mena.
- Talleres de inmersión lingüística.
- Talleres de "Educo" que se imparten en el centro Al Idrissi con niños sin escolarizar.
- Ayuda humanitaria con recogida de ropa para las personas necesitadas.
- Ayuda humanitaria para las personas que están en los campamentos cerca de la frontera en Marruecos.

En DIGMUN están trabajando para promover actividades y proyectos que ayuden a superar situaciones de discriminación o desigualdad que sufren determinados sectores de la sociedad con el objeto de proporcionarles mayor bienestar; impulsar el intercambio cultural e intelectual entre mujeres y entre niños y niñas de distintos orígenes étnicos, religiosos, etc.; Para ello desarrollan iniciativas de apoyo o ayuda humanitaria de salud, alimenticia... etc.; sensibilizar al entorno social para obtener así la colaboración necesaria para ir venciendo estas situaciones; colaborar con otras asociaciones, entre otras. En definitiva, DIGMUN realiza una labor y una serie de servicios que son fundamentales en nuestra ciudad.

Entrevista a alumna de Digmun

Sanae Miziane es una mujer con nacionalidad marroquí que vino a Ceuta hace cinco años a Ceuta en busca de una vida mejor, de mejorar tanto su calidad de vida como la de su familia. Sanae es una chica joven de 32 años que tiene un hijo de 5 y su interés por el castellano comenzó cuando se mudó a Ceuta. Esta chica antes de comenzar la alfabetización en Digmun, estuvo yendo a otras clases que se impartían en otro centro de las cuales no estaba muy satisfecha y según ella, no aprendió nada. En la asociación Digmun lleva 1 año aprendiendo el castellano y en general está muy contenta.

1. ¿Quién te incitó a apuntarte en estas de alfabetización?

Mi marido, es él quien me dijo que me apuntase, ya que soy ama de casa y no hago nada por las tardes y esto pues la verdad, es que me va a servir para mi día a día.

2. ¿Por qué te apuntaste a estas clases?

Me apunté para conseguir una independencia, ya que cada vez que tengo que ir al colegio de mi hijo, a alguna reunión o a tramitar algún documento necesito que alguien esté conmigo para traducirme, ya sea un familiar o alguna amiga que sepa mejor el idioma y eso, me causa una preocupación constante ya que puede pasar cualquier cosa como una urgencia médica o algo relacionado con mi hijo y yo no tengo el idioma necesario para comunicarme, así que desde que mi marido me planteó la idea de ir a la escuela de alfabetización accedí sin pensármelo dos veces.

3. ¿Cómo te enteraste de la asociación Digmun?

Una amiga llevaba aquí un año cuando yo le comenté la idea de apuntarme en una escuela de alfabetización que cubriese mis necesidades del lenguaje.

4. ¿En qué sentido, aparte de la alfabetización, te ayuda Digmun?

Realmente hoy día, la única ayuda que he solicitado es la de alfabetización, pero esta escuela se preocupa por las necesidades de todas nosotras, por ejemplo si alguna falta algún día por algún motivo, ellos se molestan en preguntar, en saber si estás bien o si realmente te pasa algo.

5. ¿Has estado en alguna otra escuela antes de Digmun?

Sí, anteriormente he estado estudiando en otro centro, pero no me gustaba nada porque he estado unos meses y no diferenciaba la A de la E, no entendía a la profesora, nos trataba como niños pequeños y no se preocupaba por las carencias de cada una o las necesidades que tuviésemos. Si faltábamos, se cabreaba mucho, sin saber lo que podía ocurrir en la vida de cada una de nosotras.

No me gustaba nada, aquí estoy mucho más cómoda.

6. ¿Tienes intención de estudiar algún idioma más?

Yo, al venir de marruecos y al haber estudiado ahí tengo 2 idiomas, el Dariya y el Francés, aunque este último no lo domino mucho hablando, solo se leerlo y lo entiendo un poco. Quiero aprender ahora el español, es mi prioridad y la verdad es que cuando termine quiero retomar el francés para que lo poco que sé, no se me olvide.

7. ¿Para qué te va a servir el idioma que estás estudiando?

El castellano me va a servir tanto para mí día a día como para una búsqueda de empleo, ya que la situación económicamente no está muy bien. Aprender el idioma de la ciudad en la que vivo me facilitaría todo en mí día a día, que aunque en esta ciudad haya muchos musulmanes que dominen el Dariya, yo quiero dominar ambos idiomas.

En esta imagen podemos ver cómo varias alumnas de DIGMUN están en clases de alfabetización, el interés y la necesidad por aprender se notaba en el ambiente, junto a la ilusión y la intriga por aprender un idioma nuevo, desconocido y valioso para este colectivo. La persona que está de pie es la profesora que está explicando a una alumna, unos ejercicios, y las demás alumnas están pendientes a sus documentos.



OPINIÓN PERSONAL

En nuestra opinión, el hecho de haber dado una pequeña voz a este colectivo, que cada día es más grande y está en nuestro entorno, ha significado un gran paso adelante y una satisfacción personal, ya que estas personas son una realidad oculta, o más bien ignorada.

Estas mujeres son mujeres fuertes, luchadoras y con ganas de cambiar una realidad cada vez más notoria en su país y con el simple hecho de trasladarse a un país totalmente diferente al suyo, sin idiomas, sin apenas recursos económicos y siendo mujer, es un gran logro para ellas y lo debería de ser para todas las mujeres.

Nosotras hemos sentido sus ganas de desarrollarse, sus ganas de aprender y sus ganas de ser personas importantes en su entorno, pero lo que ellas no saben es que ya lo son. Son mujeres independientes las cuales han ido desarrollándose con el paso del tiempo y las experiencias y eso hace que no solo ellas aprendan de esta sociedad, sino que también nosotros aprendamos de ellas.

Las entrevistas han sido una satisfacción personal en cuanto al desarrollo de las mismas, ya que pensábamos que nos iban a costar mucho más trabajo hacerlas por la negación de las entrevistadas, pero ellas, como luchadoras que son, están deseando darse a conocer, dar a conocer su realidad y apoyan que otras muchas mujeres, estén en la situación en la que estén, intenten conseguir sus sueños y sus metas.

Ceuta, poco a poco se está transformando en una ciudad temporal o permanente para mujeres transfronterizas, mujeres luchadoras, mujeres trabajadoras y mujeres con ganas de vivir, aprender y enseñar.

2. DESEMPLEADOS DE LARGA DURACIÓN SIN COBERTURA: CONOCIENDO HISTORIAS REALES

GARCÍA VISO, CAROLINA
JULIÁ GARCÍA, VÍCTOR

Este artículo muestra algunos casos reales de desempleados de larga duración de la ciudad de Ceuta y conceptos básicos para entender al colectivo. Además, pretende aportar información útil como diversos datos estadísticos de interés, los perfiles del desempleado, los tipos de desempleo y ayudas, etc.

En primer lugar, debemos saber que el concepto de desempleo o “paro”, hace referencia a la ausencia de empleo. Una persona desempleada es aquella que forma parte de la población activa y a pesar de buscar trabajo no encuentra un hueco en el mercado laboral, es decir, teniendo la edad y las competencias necesarias, además de las ganas de trabajar, no consigue un empleo.

Esta situación afecta a un gran número de personas, en concreto 1.000.000, es decir, un 18,4% de la población (datos recogidos de la Encuesta de Población Activa). En especial, a los mayores de cuarenta y cinco años que -en su mayoría- son desempleados de larga duración sin cobertura. Esto quiere decir que son parados con poca formación que llevan doce meses como mínimo buscando empleo y no han trabajado en este periodo. Además, son muchos los que no tienen acceso a ningún tipo de cobertura ni a ninguna prestación económica y/o social.

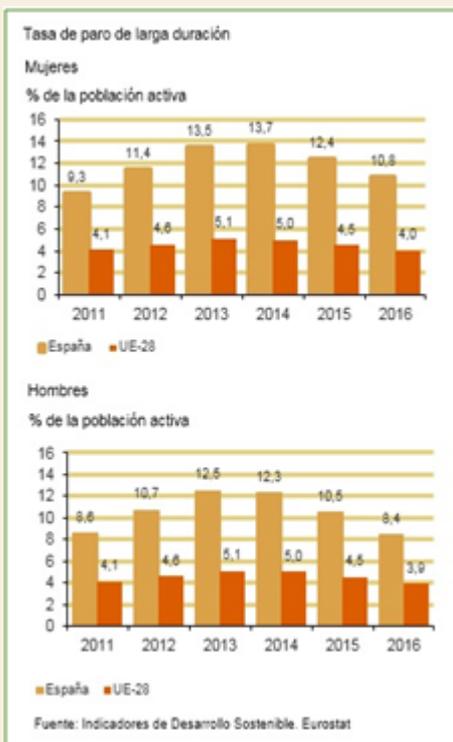
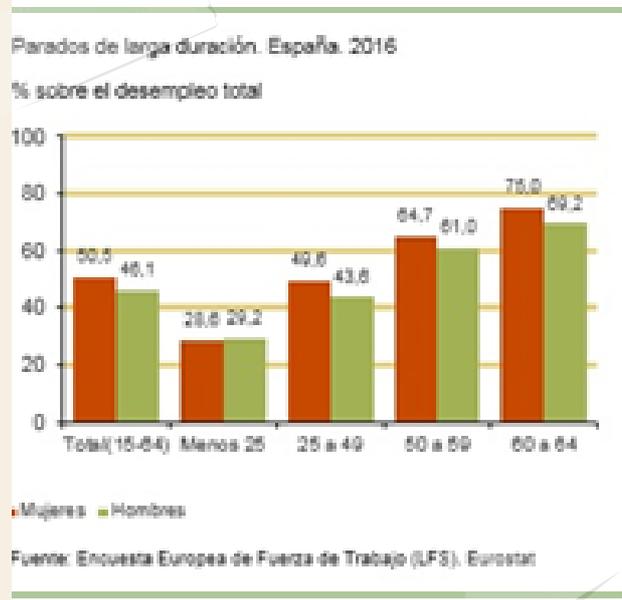
Estas personas han perdido la esperanza de encontrar trabajo debido a la precaria situación a la que se enfrentan.

Forman parte de un colectivo olvidado que se encuentra en riesgo de exclusión. Por ello, con el presente artículo, queremos dar voz a aquellos que no son escuchados y a los que se les debe dar una segunda oportunidad laboral sin que la edad -entre otros aspectos- sea un inconveniente, para así lograr su total integración en la sociedad.

Perfiles del desempleo y datos estadísticos

Según la Encuesta Europea de Fuerza de Trabajo (LFS), la mitad de los parados españoles, en concreto el 48%, son menores de 35 años.

Esto nos lleva a la conclusión de que España es un país con un alto índice de jóvenes desempleados. Como consecuencia, aceptan trabajos precarios o eligen emigrar a otros países para conseguir una oportunidad. Si nos fijamos en los niveles de estudio: el 45% de los parados tienen formación universitaria, el 27% ha estudiado Formación Profesional y otro 27% sólo ha cursado secundaria. Estamos ante hombres y mujeres cualificados, algunos en menor medida, los cuales se sienten incapaces de encauzar su vida laboral. Además, un 27% de estas personas llevan más de dos años desempleados y el 21% lleva entre uno y dos años.



La mayor parte de las personas desempleadas en nuestro país, son parados de larga duración que representan el 56,4% de la tasa de desempleo. No obstante, la población mayor de 55 años también cuenta con un elevado porcentaje del 16,06%. Este segmento de la población ha sufrido un gran incremento en la última década: ha aumentado del 50,8% en el año 2007, hasta un 76,2% actualmente.

Actualmente en España, el desempleo sigue predominando en el sector femenino. De 4,23 millones de parados, 2,14 corresponde a mujeres, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) del año 2016. La tasa de paro femenina alcanzó el 20,25% este año, mientras que la tasa de desempleo masculina se mantenía en el 17,22%.

¿Sabías qué...?

España terminó el año 2016 con 4,23 millones de desempleados, 541.700 parados menos que el año anterior. Es la mejor cifra de los últimos 7 años.

¿Alguna vez os habéis preguntado cuántos tipos de desempleados hay?

Atendiendo al apartado de mercado financiero de la página web Europa Press, existen cuatro tipos que, a continuación, se dilucidan.

1. Desempleo coyuntural o cíclico

Es una modalidad de desempleo relacionada directamente con la economía, en concreto con las fases de expansión y recesión: cuando la economía sube, el paro baja y, por el contrario, cuando la economía baja, el paro sube.

2. Desempleo estacional

Esta modalidad hace referencia al trabajo en determinadas épocas del año, debido a que ciertas actividades profesionales sólo requieren a los empleados en periodos concretos. Por el ejemplo, el sector del turismo necesita muchos trabajadores en verano, por lo que el paro se reduce. Sin embargo, cuando la temporada termina, muchos de ellos pierden su puesto laboral porque la actividad de las empresas decae.

3. Desempleo estructural

Es un tipo de desempleo muy complejo, puesto que se da cuando las empresas buscan un perfil profesional que no puede cubrirse con la demanda de empleo existente. La única forma de reducir este tipo de desempleo es mediante la formación continua y el reciclaje profesional.

4. Desempleo friccional

En la actualidad, esta modalidad de desempleo parece ciencia ficción: se trata de un desempleo voluntario, es decir, personas que tienen la opción de trabajar, pero no quieren hacerlo. Por ejemplo, los trabajadores que dejan su empleo para estudiar o para cuidar de sus hijos, serían desempleados friccionales.

• ¿Conocéis las ayudas a las que pueden acceder los desempleados?

- **Prestación contributiva o "paro"**: pagos acumulados, subsidio por insuficiencia de cotización, ayuda familiar, subsidio para mayores de 45 años que agotan la prestación contributiva, subsidio para mayores de 55 años, subsidio por incapacidad, subsidio para emigrantes retornados, subsidio para liberados de prisión y renta agraria.

- **Ayudas extraordinarias:** Plan Prepara, Renta Activa de Inserción (RAI) y Programa de Activación para el empleo (PAE).

- **Rentas de Integración de las Comunidades Autónomas.**

El caso de Miguel

Miguel nació en Ceuta en el año 1962 y es un vecino de la barriada del mixto. Vive allí desde hace más de 40 años.

Nos cuenta que lleva 15 meses parado, en concreto, desde octubre de 2016. Vive con dos personas que están a su cargo, su madre de 90 años y su hija de 11.



Gracias a la prestación económica que recibe su madre, además de la ayuda que actualmente percibe por desempleo -la cual se cumple en abril del año 2018- puede mantener el domicilio familiar (pago del alquiler, facturas...) y cubrir necesidades básicas. A pesar de contar con esta ayuda, para Miguel el futuro se define con una palabra: "incertidumbre". Esto se debe a que en el mes de abril finaliza la prestación y no tendrá ningún ingreso.

"Siempre ha existido la explotación laboral y, si no cedías, no trabajabas... a la calle".

Actualmente, Miguel tiene 55 años y, nos relata a la vez que escribe, que era tan sólo un niño cuando comenzó a trabajar en un bazar. Empezó con 14 años sin estar dado de alta hasta los 16 años.

Continuó trabajando hasta los 18 años en un bar llamado "Real Madrid", en el cual sí estaba dado de alta, a pesar de ello, afirma que siempre ha existido el abuso de poderes en las empresas y que se cuidaba poco al trabajador.

Nos sigue contando su trayectoria laboral: a los 18 años tuvo que realizar el servicio militar obligatoriamente durante 1 año. Nos llama mucho la atención, la forma de contar lo positivo que fue para él, su paso por el ejército. Nos cuenta que, gracias a éste, aprendió a valorar muchas cosas que antes no apreciaba, como un plato de comida caliente o la ropa limpia:

“Pienso que era bueno el servicio militar obligatorio porque daba oportunidades de trabajo y de formación... era algo cíclico”

Entre risas nos cuenta que él se ha dedicado a todo un poco. Desde los 23 a 28 años, se dedicó a trabajar en el sector de la hostelería durante una larga temporada, donde recibió cursos remunerados a la vez que trabajaba.



Miguel escribiendo su trayectoria laboral mientras nos cuenta detalles de cada etapa de su vida.

Además, ocupó los puestos de instalador de antenas y de repartidor de butano durante varios años, para los que fue dado de alta por temporadas. También estuvo en el supermercado “Super Sol” durante 6 meses, pero su trabajo más duradero ha sido de repartidor/vendedor en el supermercado “Comercial Zaragoza” con la duración de 12 años. En la actualidad, al no tener empleo, dice que dedica el mayor tiempo a su hija y a su madre.

Finalmente, termina diciendo que es necesario dar oportunidades de trabajo o formación a aquellos desempleados que realmente lo deseen. Añade que sería buena idea que las empresas contratasen a personas nativas de Ceuta, debido a que son muchos los ceutíes que se encuentran en esta grave situación de desempleo durante una larga duración.

Conociendo el caso de Himo

Himo es una mujer de 58 años, desempleada de larga duración sin cobertura y con cargas familiares. Vive en la barriada de Zurrón con su marido Mohamed y sus dos hijos, Hallar y Shakir.



Himo tomando café en su domicilio familiar

- Himo, ¿puedes decirnos cuánto tiempo llevas desempleada?

Llevo casi 5 años en el paro.

- ¿Recibes algún tipo de ayuda económica y/o social?

Ahora mismo no. Anteriormente sí he recibido ayuda familiar durante 18 meses.

- Además de la ayuda familiar que percibes ¿conoces otras prestaciones existentes?

No... aunque un familiar me contó que hay una prestación extraordinaria pero no la conozco.

- ¿A qué te dedicabas profesionalmente?

Siempre me he dedicado a la jardinería y a la forestación.

- ¿Has ocupado puestos de trabajo en otros sectores laborales por necesidad?

Sí, he trabajado cuidando de personas mayores y niños, de ayudante de cocina y de limpiadora en casas y restaurantes.

- ¿Alguna vez has trabajado "en negro" sin cotizar, es decir, sin estar dada de alta en la Seguridad Social?

Sí, la mayoría de las veces ha sido limpiando casas.

- ¿Cuál fue tu último empleo? ¿Y el más duradero?

Mi último empleo fue de limpiadora en la Clínica Septem. El más duradero fue de mantenimiento, limpiando vaguadas durante 9 meses. Me llamaron del ayuntamiento.

- ¿Has recibido cursos de formación laboral?

Nos dieron un curso de jardinería y forestación durante un año en el monte, el primer taller escuela que se daba en Ceuta. Nos pagaban 500 euros al mes.

- ¿Encontraste trabajo gracias a dicho curso?

No, no me sirvió para nada porque no he vuelto a realizar ningún trabajo de este tipo.

- ¿Has trabajado alguna vez en el Plan de Empleo de Ceuta?

Sí, me llamaban cada 4 o 5 años para trabajar.

- ¿Estás satisfecha con el trato dado a los trabajadores?

Estoy contenta con el trato de algunos responsables, pero de otros no.

- Y en la Oficina de Empleo, ¿crees que se atiende y/o se solucionan problemas adecuadamente a los desempleados?

Creo que muchos trabajadores tienen ganas de trabajar y te ayudan. Otros, sin embargo, son un poco desagradables.

- ¿Buscas empleo de forma activa?

Sí, en muchos sitios, pero no encuentro nada.

- ¿Has realizado alguna entrevista de trabajo actualmente?

No, "te dan con la puerta en las narices".

- ¿Cómo logras subsistir?

Pues intento vender cosas de las marcas Avon o Cristian Lay, también vendo ropa a familiares y amigos. Intentamos buscarnos la vida como sea.

- Como ciudadana de Ceuta, ¿se te ocurre alguna idea para solucionar la problemática del desempleo en la ciudad?

Se me ocurren muchas ideas... se podría trabajar cada dos años en el Plan de Empleo, rotando el personal y dando oportunidades a los que más tiempo llevan en el paro. También se debería contratar a personas de Ceuta y, sobre todo, a personas mayores de 50 años, porque somos los más afectados, ya que nadie quiere contratarnos por la edad.

- ¿Qué mensaje enviarías a todas las personas que se encuentran en tu misma situación?

Que no se desanimen y que sean fuertes, siempre hay que luchar y continuar para poder ser felices.



Con este artículo queremos dar visibilidad a una parte de la sociedad que se encuentra en riesgo de exclusión por permanecer mucho tiempo sin empleo.

En ocasiones, suele ser por falta de información sobre las ayudas existentes y las medidas que se pueden adoptar.

Por ello, nos hemos basado en casos reales con el fin de empatizar y comprender a estas personas, contribuyendo a la sensibilización y concienciación de los lectores.

Finalmente, cabe añadir la importancia de dar solución a esta problemática, a través de la educación permanente y el empleo adaptado para estas personas. Además, es necesario no olvidarse de este colectivo puesto que nos pueden aportar mucho más de lo que creemos.

3. COMPARTIENDO UNA TARDE CON LOS YAYOS

FUENTES MOYA, MIRIAM
MOHAMED ABSELAM, FATIMA SOHORA

Introducción

Cabe destacar que la imagen que se tiene sobre las personas mayores contribuye a que se produzcan determinadas actitudes hacía ellas por parte de la población en general.

Lo que puede dar lugar a que las propias personas mayores pueden creer la opinión que se tiene sobre ellas y aceptar dicha imagen y comportarse conforme a ella.

Por ello, como profesionales de la educación social que hemos de trabajar con este colectivo, jugamos un papel fundamental para promover una imagen que contribuya a mejorar la aceptación de estas personas.

Es por ello que, mediante este artículo pretendemos mostraros cómo se sienten nuestros mayores en la sociedad actual en la que vivimos. Para ello, hemos realizado diferentes entrevistas semiestructuradas a nuestros mayores.

Nuestros mayores de Ceuta: Datos importantes

Aproximadamente en nuestra ciudad, Ceuta, hay alrededor de 10.000 personas mayores con una edad igual o superior a los 65 años.

Nuestra ciudad da cobertura a estas personas, ofreciéndoles ayuda a domicilio, servicios de teleasistencia domiciliaria, centros de día, como por ejemplo el Centro del mayor de Villajovita, gestionado por Cruz Roja. Este centro es un punto de encuentro entre mayores que aprovechan para charlar y participar en los diferentes talleres que se organizan, estimulando al mayor y haciéndole participe de todas las actividades y fomentando un envejecimiento activo. La ciudad también cuenta con residencias de mayores, como la Residencia de Mayores de Nuestra Sra. de África, la cual tiene varias prestaciones, entre las que destacan: asistencia de enfermería, el gimnasio, jardín, baño geriátrico, fisioterapia, trabajadores sociales, servicio de transporte, voluntariado, entre otros.

VISITA A LOS YAYOS

Entrevista Centro Social del Mayor Villajovita

A continuación, se detallan las transcripciones de una entrevista grupal que se ha realizado con un grupo de mayores del Centro Social del Mayor Villajovita, cuya entrevista pretende mostrar lo que piensan nuestros mayores que acuden a este centro social, cómo se sienten y cómo es su día a día.

- ¿Cuándo eráis jóvenes, cómo se imaginaban que iba a ser el futuro?

-Rosa: yo no me imaginaba como iba a ser el futuro

-Petra: hoy en día estamos volviendo a lo de antes, hay mucha hambre en el mundo.

-María: hombre tan malamente no, tan mal no. Yo me imaginaba que iba a estar la cosa mejor. Sí, la verdad, estoy hablando en serio. Estamos volviendo a los 65. Hay mucha hambre.

-Rosa: más hambre había antes que hoy. Porque antes nadie pedía. Hoy te dan, porque todos los meses dan en la Iglesia. Ahora en Navidad te han dado más dinero para que vayas a comprar y antiguamente tú no tenías, esta tampoco y yo tampoco .

- ¿Cómo es vuestro día a día?

-Petra: estupendamente hija

-María: mi vida de jubilada muy buena

-Rosa: yo también, muy bien, muy bien.

-Encarna: yo he trabajado mucho, pero ahora estoy muy a gusto.

- ¿Qué actividades hacen aquí?

-Petra: vamos a informática, vamos a clases de alfabetización, hacemos trabajos manuales de lo que sea, cosemos...

-Rosa: hacemos teatro, cosemos, desayunamos

-Petra: hacemos muchas cosas hija.

-Maruja: eso sí, pasarlo, nos lo pasamos estupendamente.

-Petra: los jueves desayunamos y jugamos un poquito al bingo.

¿Cómo creen que podría mejorar la sociedad?

-Pura: habiendo trabajo

-María: habiendo trabajo claro...

-Petra: si no hubiese tanta gente (símbolo de robar).



Imagen 1: Entrada del centro de mayores



Imagen 2: Compañera Fatima charlando con los mayores

- ¿Pensáis que los jóvenes con todo lo que tenemos hoy en día nos quejamos mucho?

-María: los jóvenes es que no tienen trabajo. Los jóvenes estudian mucho pero no tienen trabajo, eso es lo malo.

-Petra: los jóvenes no piensan en nada, porque como nosotras damos...

-María: eso también también, pero...ellos también quieren colocarse

-Rosa: están como todos, porque mis nietos están hartos de estudiar.

- ¿Pensáis que la sociedad les da un poco de lado?

-Pura: no

-Maruja: no

-Encarna: no

-Rosa: no, eso tampoco lo creo.

-Petra: no, convivimos todos estupendamente muy bien y nos sentimos muy acogidos por todas las personas que viven en Ceuta.

- ¿Qué piensa de la vida de hoy en día en comparación con la que han vivido de joven?

-María: hay mucha diferencia, mucha mucha mucha...Yo me acuerdo que mi madre a mi edad que tengo 69 años, y más joven, era una persona mayor.

-Petra: mi madre se quedó viuda con 43 años y era una vieja. Y yo tengo 75 y soy joven



Imagen 3: Foto grupal con las usuarias del centro

ENTREVISTA A LOS YAYOS JOSÉ Y LUISA

Después de haber conocido cómo es el día a día de las personas mayores en un centro, en este caso, nos hemos planteado conocer cómo es el día a día de dos personas mayores que no asisten a ningún centro, en este caso son José y Luisa.

-Cuándo eran jóvenes ¿cómo se imaginaban que iba a ser el futuro?

-José: antes no se pensaba en el futuro. Siempre de niño estaba jugando y nunca pensó en cómo podría serlo.

-Luisa: pensaba que iba a ser mejor a lo que estaba viviendo. Esperaba algo mejor.

- ¿Qué piensan de la vida de hoy en día en comparación con la que vivieron de jóvenes?

-José: ha cambiado mucho la vida, ha cambiado pero una... "jartá" ...uno cuando era joven no se creía que el mundo iba a llegar a como está. Solo pensaban en jugar y no pensaban en lo que iba a ser el mundo hoy.

-Luisa: ha cambiado el mundo, antes por lo menos había más cariño y se quería a las personas, y ahora no, ahora no idean nada bueno y nada más cosas malas. Hay muchas cosas que son muy buenas, y el tiempo ha cambiado mucho y va la cosa mejor, pero hay muchas cosas que no gustan.



Imagen 4: Un paseo con los abuelos de Miriam

- ¿Cómo se sienten, cómo es vuestro día a día?

-José: el día a día, lo lleva uno como viene el día a día, no hay más remedio que llevarlo como se presente.

- ¿Piensan que la sociedad podría mejorar, respecto a ofrecerles más actividades a los mayores?

-Luisa: hombre...cosas para los mayores sí hay, lo que es que nosotros como siempre estamos malos y tampoco nos gusta mucho estar en la calle y nada, pero cosas sí hay para los mayores, lo que es que a nosotros no nos gusta eso.

- ¿Qué piensan de los jóvenes de hoy en día?

-Luisa: hombre, los jóvenes de hoy en día no van bien vaya...la cosa no la veo yo con los jóvenes...no está como antes. Ahora hay muchos pensamientos malos, muchas cosas raras y antes los jóvenes era diferente, por lo menos en la época de nosotros. Era muy diferente a ahora.

-José: igual...con la juventud de hoy, no todos...pero muchos están corrompidos. Está el mundo corrompido por todos sitios y la juventud no toda pero la mayoría están perdidos con tantas cosas modernas que hay.

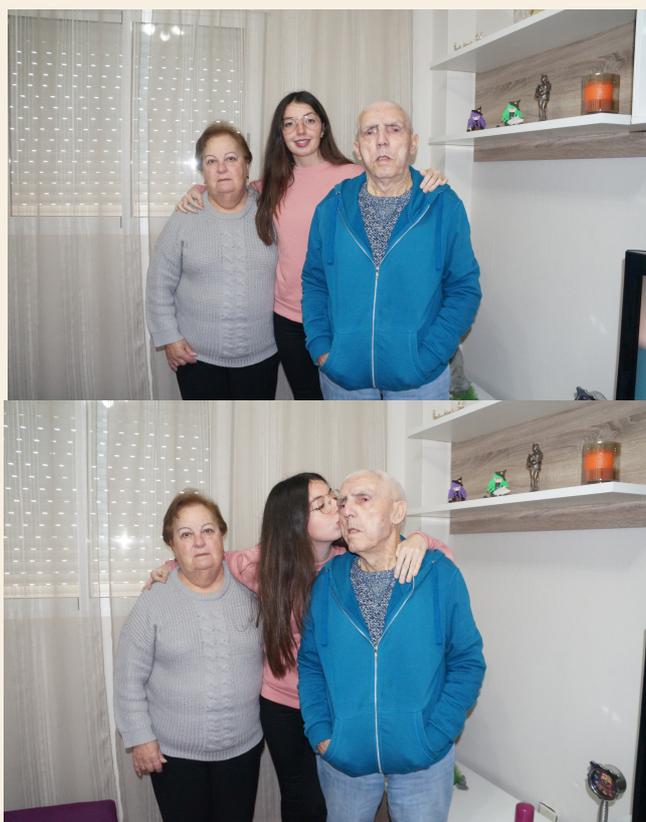
- ¿No aprovechan los jóvenes las oportunidades que la vida les da, que cuando vosotros erais jóvenes no la teníais?

-José: no, no claro que no. Antes salíamos a la calle con los vecinos, íbamos al cine y ya está porque no había lo que hay hoy, las discotecas y todo eso...

-Luisa: había más unión entre los vecinos y hoy no, hoy los vecinos no son como antes, hoy cambia la cosa mucho, igual que la juventud. Antes la juventud era muy diferente a la de ahora. Porque antes se podía salir tranquilo, y ahora salen los nietos de una a la calle y ya una no está tranquila porque como hay ahora tantas cosas, ese miedo antiguamente no lo teníamos, se salía más tranquilo.

-Muchas gracias, y una última pregunta... ¿se sienten felices?

-Luisa: hombre gracias a Dios sí, cuando hemos llegado a la edad que tenemos y que Dios nos deje muchos años más.



- ¿Qué edad tiene usted Luisa?

-Luisa: 71

- ¿Y usted José?

-José: 81

- ¿Y se siente feliz?

-José: muy feliz

- ¿Y están orgullosos de la vida que han vivido?

-José: muy orgulloso

-Luisa: ¿y qué remedio nos queda? (entre risas)

-José: y qué remedio... (Entre carcajadas)

-José: pues muchas gracias señorita, por la entrevista.

Imagen 5: Compañera Miriam con sus abuelos 24

Opinión personal

Tras la realización de las entrevistas, observamos que muchos de ellos ven muy cambiado el mundo y algunos de ellos ven que ese cambio se ha producido a peor. Sin embargo, todos se sienten muy felices y orgullosos de la vida que les ha tocado y la vida que están viviendo.

Por ello desde nuestro punto de vista, creemos que es muy importante el papel de los mayores en la sociedad. Desde la perspectiva del educador social se pretende hacer partícipe y protagonista a este colectivo en todos los ámbitos y que no se sientan apartados de la sociedad.

La figura del educador social en la tercera edad tiene mucha influencia, ya que tiene el objetivo de mantener a esas personas con ilusión, con ganas de que sigan viviendo y sobre todo que no se sientan un “estorbo”, ya que los abuelos son un pilar fundamental.

Desde la Educación Social, por lo tanto, se podría intervenir con el colectivo de personas mayores en programas y campañas para la promoción de la salud, la participación ciudadana, el medioambiente y para una adaptación saludable a los cambios.



Imagen 6: Frase en la pared del centro del mayor.

También se podría intervenir desde la perspectiva de la animación sociocultural y de ocio como por ejemplo organizando actividades donde se promueva los intercambios culturales y las relaciones intergeneracionales.

Fomentando la educación permanente, desde Universidades para Mayores, cursos de informáticas, coloquios, tertulias.

En definitiva, creemos que es vital la figura del educador social para propiciar la participación y la implicación, para convertir a nuestros mayores protagonistas de sus vidas.

4. LOS EFECTOS DE LA MÚSICA EN PACIENTES CON ALZHEIMER : La música como paliativo ante el olvido

TRUJILLO SILVA, MIRIAM
ROBLES LÓPEZ, NOELIA

“La música es el arte de despertar” Immanuel Kant

Introducción

El Alzheimer, como ya detallaremos más adelante, cada vez esta más presente en la vida de familias enteras. Todos conocemos a alguien que padece esta cruel enfermedad, o, en consecuencia, sufre al ver a alguien querido en estas circunstancias. Quizás por eso, porque nosotras hemos vivido el infierno de ver a un ser querido ser consumido física y mentalmente por esta enfermedad, hemos decido hablar sobre ella, explicar de una manera más personal la forma de vida de estos enfermos. Creemos que es importante que la gente sea consciente de la fragilidad y de la debilidad de estas personas y de sus familiares, para que así sepamos realmente la importancia de esta.

Además, ya no solo como familiares, sino también como futuras educadoras, queremos concienciar al mundo aportando nuestro granito de arena, fomentando e incluso llevando a cabo algunas alternativas respecto a las ya existentes en relación a terapias centradas a la mejora de la calidad de vida de los pacientes con Alzheimer.

Sobre el alzhéimer

El Alzheimer es una enfermedad que afecta directa y letalmente en el campo de la memoria, también afecta al carácter o a la manera de comportarse con los demás. Estos pacientes van perdiendo su identidad y sus recuerdos hasta no reconocer la realidad en la que viven.

Por esta razón, no podemos considerarla como una forma normal o clásica de envejecimiento.

Como demuestran muchos de los estudios llevados a cabo por profesionales, son cada vez más personas las que son diagnosticadas por esta enfermedad en todo el mundo. No es encontramos ante un mal devastador, el cual, por ahora, no tiene cura alguna. En consecuencia, mientras no exista un tratamiento efectivo que consiga al menos prolongar la esperanza de vida en condiciones dignas, nos enfrentaremos a una enfermedad que pronto se convertirá en una epidemia, ante la cual no podremos actuar en consecuencia.

A continuación, mostraremos algunos casos de personas con Alzheimer y como, de manera muy diferente, han reaccionado ante la terapia llevada a cabo con música. La primera de ellas fue iniciativa de un trabajador social en diferentes residencias, el cual nos enseña de qué forma afectó en el estado de ánimo de cada paciente. Más adelante, de una manera más personal contaremos dos experiencias propias que fueron llevadas a cabo con dos personas de nuestro entorno, con las que tuvimos el placer de compartir momentos únicos trabajando esta terapia.

Sobre Alve Inside (Vivos por dentro) **Documental**

El documental evidencia el gran poder de la música en la vida de todas las personas. Un trabajador social descubrió que en el pasado de todos existen canciones que evocan momentos, emociones y episodios de la vida de cada individuo y de su pasado, y, que en pacientes con alzhéimer es posible despertárselos mediante la música, aunque estos (los recuerdos) llevaran muchísimos años dormidos, incluso décadas. Fue una manera maravillosa de avivar los recuerdos de estas personas que viven desorientadas en el tiempo y en el espacio, en un mundo nuevo y desconocido, que parece asustarles o simplemente, causarles indiferencia.



Con la ayuda de un iPod, el terapeuta visita varias residencias para realizar su terapia experimental, obteniendo unos resultados increíbles a lo largo de tres años, en los que los pacientes han despertado sentimientos y recuerdos almacenados en el olvido.

La música tiene el poder de estimular la concentración, el aprendizaje, la orientación y el estado de ánimo. Es el caso de un hombre que se encuentra completamente aislado y pasivo, hasta que escucha una de sus canciones y comienza a bailar eufórico por toda la sala; o de otra mujer que al escuchar una canción de salsa deja su carrito caminador, para ponerse a bailar con el trabajador social. Son momentos emotivos que revelan el poder físico y mental que trae la música en la vida de las personas y sobre todo cuando los recuerdos han dejado de ser parte de ella.



Sobre Augusto Trujillo

Un melómano y coleccionista de música clásica, ópera, folclore desde sus primeros años de juventud. Con una memoria impecable, era capaz de almacenar miles de nombres a autores, canciones, discos, diferentes versiones de una misma canción; asistía a cuanto concierto (de la música que le gustaba, obviamente) así se presentara en su propia ciudad o en cualquier lugar del mundo. Nunca le importó desplazarse a otro sitio, con tal de no perderse ese espectáculo al que quería asistir. Siempre se destacó por eso, por la maravilla que era su memoria y su discurso elocuente sobre historia musical, historia del arte o historia universal. Hipnotizaba a cualquiera que estuviera cerca escuchándolo diciendo de dónde provenía esa canción, quién la cantaba y cuántas versiones tenía y el nombre de todos sus intérpretes.

En este caso en particular, podríamos decir que la música fue la que lo mantuvo alegre e intelectualmente impoluto y que seguramente retrasó un poco la visita de esa enemiga íntima que era el alzhéimer, pero que cuando ella consiguió abrazarlo, no permitió que su amor eterno se acercara nunca más.



Imagen de Augusto Trujillo

Lamentablemente se encontró con esta desafortunada enfermedad que se fue asentando poco a poco para destruir ese gran tesoro que guardaba en su cabeza, al punto de tener que vivir en un lugar en el que fuera asistido permanentemente. Su familia lo visitaba varias veces en la semana y cada jueves todos sus hermanos, amantes también todos de la música, intentaban refrescarle la memoria con las canciones que había disfrutado tanto, durante toda su vida, pero en este caso, el efecto fue inverso. Augusto no conseguía recordar las letras, no era capaz de pronunciar el nombre de quiénes cantaban, y entraba en un estado de ansiedad que empezaba a autocastigarse con las pocas palabras que podía pronunciar, fue un proceso de deterioro rápido, en el que la música no consiguió alegrarle sus últimos días y donde toda la majestuosidad de tu voz cantando óperas se desvaneció en un fino hilo de lamento y dolor.

Sobre José Gómez

Es un hombre de 67 años que lleva ya 7 sufriendo con esta enfermedad, es un caso de alzhéimer prematuro que al principio se evidenciaba muy poco y que, por su carácter parecía más un estado de malhumor más que un síntoma. Esta manera de manifestarse la enfermedad causó en su familia rechazo y molestia porque les generaba escepticismo. Es lo que suele ocurrir los primeros años con los familiares de estos pacientes, no se lo creen o no se lo quieren creer... lo que se viene es duro.

Pepe, como lo llama su familia, siempre se caracterizó por ser un padre, esposo y abuelo bastante frío, indiferente y de mal carácter; sin embargo, con el avance de su enfermedad esto fue cambiando paulatinamente y para sorpresa de todos empezó a mostrarse emocional, cariñoso, melancólico y con mucho miedo. Ahora es un hombre completamente dependiente de su esposa que es quién se encarga de él en todos los aspectos. En medio de su amnesia y desorientación le agradece todo eso con demostraciones de amor a su esposa, a sus hijos y a sus nietos. Es conmovedor verlo mirar a la montaña y ponerse de repente a llorar y decir que no se merece a la mujer y a los hijos que tiene porque él nunca estuvo por ellos, es increíble cómo esos momentos de lucidez se le vuelven un tormento es vez de ser felicidad.

Se intentó con él también hacer esta terapia con música, esperando que los resultados fueran gratificantes y que evocara momentos bonitos de su vida.

En este caso tampoco salió bien, el recordar episodios con algunas canciones siempre le traían llanto y angustia, porque todo aquello sólo fueron recuerdos tristes para él y repetía en el sollozo qué lástima no haberlo hecho mejor, por lo que la opción que se tuvo no fue acertada ya que fue desagradable para él y aunque se intentó unas pocas veces más con música diferente, no hubo resultados satisfactorios y se pretendía que fuera más alegre, más descontextualizada, pero nunca se consiguieron los objetivos buscados .

Sobre José Gómez

Es un hombre de 67 años que lleva ya 7 sufriendo con esta enfermedad, es un caso de alzhéimer prematuro que al principio se evidenciaba muy poco y que, por su carácter parecía más un estado de malhumor más que un síntoma. Esta manera de manifestarse la enfermedad causó en su familia rechazo y molestia porque les generaba escepticismo. Es lo que suele ocurrir los primeros años con los familiares de estos pacientes, no se lo creen o no se lo quieren creer... lo que se viene es duro.

Pepe, como lo llama su familia, siempre se caracterizó por ser un padre, esposo y abuelo bastante frío, indiferente y de mal carácter; sin embargo, con el avance de su enfermedad esto fue cambiando paulatinamente y para sorpresa de todos empezó a mostrarse emocional, cariñoso, melancólico y con mucho miedo. Ahora es un hombre completamente dependiente de su esposa que es quién se encarga de él en todos los aspectos. En medio de su amnesia y desorientación le agradece todo eso con demostraciones de amor a su esposa, a sus hijos y a sus nietos. Es conmovedor verlo mirar a la montaña y ponerse de repente a llorar y decir que no se merece a la mujer y a los hijos que tiene porque él nunca estuvo por ellos, es increíble cómo esos momentos de lucidez se le vuelven un tormento es vez de ser felicidad.

Se intentó con él también hacer esta terapia con música, esperando que los resultados fueran gratificantes y que evocara momentos bonitos de su vida.

En este caso tampoco salió bien, el recordar episodios con algunas canciones siempre le traían llanto y angustia, porque todo aquello sólo fueron recuerdos tristes para él y repetía en el sollozo qué lástima no haberlo hecho mejor, por lo que la opción que se tuvo no fue acertada ya que fue desagradable para él y aunque se intentó unas pocas veces más con música diferente, no hubo resultados satisfactorios y se pretendía que fuera más alegre, más descontextualizada, pero nunca se consiguieron los objetivos buscados .



La figura del educador social, como principal motor de inclusión social en el mundo, debe estar presente en el entorno de personas afectadas por esta enfermedad, no sólo como apoyo a las familias que lo padecen, sino también, de forma directa con los pacientes. Como ya se ha podido comprobar, la musicoterapia reduce el estrés y los episodios de violencia que a menudo sufren estos enfermos, y por eso, que mejor manera de hacerlos partícipes del día a día del resto de su entorno, que facilitándoles ese arduo camino de la enfermedad, ayudándoles a mantener vivo la sensación de bienestar y de plenitud durante al menos un momento.

Esta claro que, aún queda mucho que perfeccionar esta terapia, para que los casos como los descritos en este artículo, en los que no ha sido efectiva, sean cada vez menos. Quizás empezar con la musicoterapia en una fase menos avanzada de la enfermedad o llevada a cabo con familiares más cercanos o en entornos más adecuados, puedan hacer que sean cada vez más aquellos que consiguen mejorar su calidad de vida gracias a esta terapia.

Para finalizar, nos gustaría resaltar la experiencia vivida tras llevar a cabo esta especie de "proyecto" con el cual queremos transmitir nuestras sensaciones a todos aquellos que desean aportar su tiempo, por insignificante que sea, a ayudar y a compartir lo mejor que tienen, con esas personas que por las circunstancias descritas no están en plenitud de todas sus capacidades. No basta con conocer la enfermedad, el mundo y nuestra sociedad necesita personas que hagan el camino más fácil a otras sin esperar nada a cambio.

Solo ver la expresión de esas personas que, con una sonrisa o una mirada, nos hacen ver que por un efímero momento y gracias a la MÚSICA han vuelto a ser las personas que fueron, pero que olvidaron.

5. ÉRASE UNA VEZ UN AULA DE COLOR ESPERANZA...

**RAMÍREZ LÓPEZ, IRENE
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, ANDREA**

El objetivo de este artículo es conocer cómo son las aulas hospitalarias, qué objetivos tienen, a quiénes van dirigidas y quiénes son los responsables de su funcionamiento, especialmente, centrándonos en el contexto ceutí. Esta idea surge, dado el interés que nos suscita el poder conocer estas aulas y la importancia que tienen desde el ámbito social, es decir, el ámbito principal desde el que desarrollan sus funciones los educadores sociales. Más aún cuando somos consciente de la importancia que tiene el que los niños hospitalizados tengan una estancia lo más amena y agradable y no repercuta en su progreso educativo y, en definitiva, en su desarrollo integral..

Para ello, este artículo se ha estructurado de la siguiente forma, en primer lugar, damos a conocer el proyecto que ofrece Cruz Roja en el Hospital Universitario de Ceuta, mediante una entrevista a una persona responsable de la Cruz Roja y, además, reflejamos , nuestra experiencia durante la visita a las instalaciones del hospital. Finalmente, y en el artículo reflejamos la historia de una chica que ha estado en un aula hospitalaria de otro hospital.

Introducción

Antes de comenzar, es preciso aclarar que cCuando nos referimos a “Aulas Hospitalarias” , nos estamos refiriendo a esas las unidades escolares surgidas dentro del hospital, que tienen como objetivo principal el atender escolarmente a los niños hospitalizados, al mismo tiempo que se ayuda a prevenir y evitar la posible marginación que, por causa de una enfermedad, puede sufrir el niño hospitalizado. En estas aulas, por tanto, son atendidos niños que, durante un período de tiempo, más o menos largo, padecen diversos trastornos físicos, enfermedades, roturas, operaciones, etc., por lo que deben permanecer ingresados en un hospital. De esta forma, pueden continuar con el proceso educativo con total normalidad, dentro de la anormalidad que supone para el niño estar fuera de su ambiente familiar, escolar y social. En Ceuta, este proyecto lo lleva a cabo Cruz Roja con profesionales y voluntariado gracias a las subvenciones que reciben del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Disponen de dos maestros que se encargan de trabajar las distintas materias curriculares que comprenden las diferentes normativas de nuestro actual sistema educativo (LOE, 2006; LOMCE, 2013).

Uno de ellos desarrolla su labor en el Aula Hospitalaria y el otro en el domicilio. El proyecto que desarrolla esta ONG va dirigido a los niños y niñas que, por razón de hospitalización, no pueden seguir un proceso normalizado de escolarización. Como ya se ha comentado anteriormente, el principal objetivo de dicha aula es promover que los niños puedan seguir el proceso educativo, desde los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y calidad educativa. Pretende paliar, por tanto, los efectos negativos que la situación de enfermedad e internamiento puedan ocasionar en su proceso de maduración, desarrollo y aprendizaje.

Se trata de una pequeña sala, situada en la planta de Pediatría del Hospital Universitario de Ceuta que cuenta con juguetes, ordenadores, juegos, libros, películas, etc. Gran parte de los materiales con los que cuentan, son donados tanto por grandes empresas, como por las familias de los pacientes que han pasado por ésta.

¿Cómo es el funcionamiento del Aula Hospitalaria de la ciudad de Ceuta?

Para responder a esta cuestión, tuvimos un encuentro con una de las encargadas de esta labor, en la que nos cuenta el funcionamiento de este proyecto. En este sentido, nos detallan que para realizar las actividades consideran oportuno dividir a los niños en tres grupos; el primero, de 0 a 2 años, está enfocado a actividades adaptadas, lúdico-infantiles, de juegos, etc., y en las que se trabaja la psicomotricidad fina.

El segundo grupo, lo constituyen, los niños de 3 a 6 años que realizan tanto actividades, como deberes, lecturas y escrituras. Por último, el grupo de 7 a 10 años, aparte de todas las actividades de ocio, se intentan centrar más en reforzar las tareas escolares.

Para desarrollar adecuadamente este proyecto, los profesionales encargados de realizar el seguimiento del proceso educativo de estos alumnos, se ponen en contacto con los colegios de estos menores, con el objetivos de que les proporcionen los contenidos y tareas que están desarrollando con los demás niños y puedan así llevarlo todo al día. Como hemos comentado antes, la el aula consta de dos partes, una se enfoca en el tema educativo, y la otra al ocio. De la parte educativa se encargan los maestros, aunque actualmente esa labor la está desempeñando una Educadora Social. Los voluntarios de Cruz Roja son los que organizan las actividades de ocio, trabajando la sensibilización en función de la edad del niño (por ejemplo, bullying, violencia de género, manualidades, debates, cuentacuentos, fiestas en días señalados...).

Con esta entrevista pretendemos destacar la satisfacción que sienten los profesionales que participan en este proyecto, al ver que realmente están ayudando al progreso del niño. Esa satisfacción se refleja también en los propios niños que siempre salen de allí con una sonrisa. A continuación se incluyen dos imágenes en las que se puede apreciar cómo es el aula hospitalaria de Ceuta.

SOÑANDO DESDE EL HOSPITAL

Una vez que hemos conocido, brevemente, cómo es el funcionamiento del Aula Hospitalaria de Ceuta, a continuación y para darle una visión más práctica de la labor social que se realiza desde este tipo de aulas, queremos reflejar una experiencia de una chica llamada Laura que estuvo ingresada quince días en el Hospital de Puerto Real y asistió a las aulas hospitalarias de dicho hospital.

Esta chica nos cuenta que asistía a el aula dos horas por la mañana, y dos horas por la tarde, ya que era cuando estaba presente el profesional encargado. El horario de las aulas era de 11:00 a 13:00 y por la tarde de 17:00 a 19:00, aunque se podía incorporar más tarde si era necesario. Nada más llegar tuvo un encuentro con el encargado de aquella aula para hablar sobre su centro educativo, curso, etc. La mayor parte del tiempo realizaba actividades y juegos, además de realizar algunas tareas educativas.



Fuente: <http://www.areasanitariaceuta.es/>



Fuente: <https://elfarodeceuta.es/>

Laura recuerda a los profesionales con un tono de voz muy alegre y siempre sonriendo, con alguna que otra broma para que se rieran un rato. En este Hospital, según nos cuenta Laura, se intenta fomentar el compañerismo enfocando las actividades, tareas y juegos al trabajo en grupo, con rotaciones y equipos.

Al igual que en Ceuta, en las aulas de Puerto Real, además de trabajar las distintas tareas escolares, se realizan funciones como manualidades y decoración de los pasillos de Pediatría y habitaciones, que hacen que los niños en la medida de lo posible se olviden de dónde están.

Lo que queremos resaltar de esta experiencia, es que dentro de la frialdad que supone estar hospitalizado, Laura se llevó de las aulas, buenos recuerdos, y lo más importante, muchos amigos.



Aulas Hospitalarias. Fuente: Hospital Puerto Real.

Opinión personal

Lo que podemos observar al realizar las visitas, entrevistas y demás, a distintas personas, es que actualmente en el Hospital Universitario de Ceuta hay una gran falta de personal cualificado que lleven a cabo el proceso educativo que se desarrolla en dichas aulas y que todo esto podría funcionar mejor si entre todos le damos la importancia que merece, como así resaltó una enfermera presente en el primer momento que visitamos el hospital, la cual nos informó de la situación y mostró la decepción que sentía al ver las carencias existentes.

Finalmente, nos quedamos con que estas aulas amenizan la estancia de los niños ingresados en los hospitales, y que a pesar de que los niños que pasan por ellas están pasando por un mal momento, siempre hay algo que les puede hacer olvidarse de su enfermedad, al mismo tiempo que continúan con el ritmo escolar de su curso de referencia..

En definitiva, el papel de los educadores sociales dentro de las Aulas Hospitalarias es fundamental, ya que debe convertirse, principalmente, en un agente de cambio que, en la medida de lo posible, consiga normalizar la vida del enfermo, proponiéndole actividades gratificantes que le permita aumentar su autoestima y evitar la marginación, tanto en el hospital, como en el propio domicilio.

Como aspectos a mejorar, creemos que es imprescindible que los maestros o profesionales sean contratados en septiembre, mes que empieza el curso escolar, para así poder atenderlos desde el principio, ya que casi terminando el primer trimestre no hay ningún maestro que se encargue de esta labor. Aunque sí existe una educadora social que está atendiendo las necesidades escolares de estos alumnos.

En esta ocasión queremos acercarnos un poco más a uno de los ámbitos de intervención con menores muy poco desarrollados históricamente dentro de la Educación Social, pero que pensamos tienen un presente y un futuro con un gran potencial, nos referimos a la Educación Social en el ámbito hospitalario.

La Pedagogía Hospitalaria se ha centrado únicamente en el apoyo y seguimiento académico de los menores convalecientes, con el fin de que no perdieran el ritmo de sus compañeros, teniendo un sentido exclusivamente compensatorio. Pero hoy eso está cambiando, ampliándose el espectro de la intervención, convirtiéndose también en socializadora y con un carácter lúdico-educativo, y extendiéndose a toda la convalecencia del individuo en el hospital.

6. "FROM #MeToo to #WeToo"

TUHAMI ABDEL-LAH, AMAL
BISEROVA GICHKOVA, SIMONA

Introducción

En este artículo "From #MeToo to #WeToo", es parte de la revista "Educación social" mostramos una entrevista semiestructurada realizada a una víctima de violencia de género, en la que nos cuenta cómo era su situación en el pasado y cómo es su situación actual.

Con esta entrevista pretendemos acercarnos a la realidad de las mujeres maltratadas para conocer todo lo que han sufrido y han pasado estas personas durante ese difícil y doloroso proceso y en el que se puede apreciar, además, la dificultad que conlleva el seguir luchando en su día a día.

Esta, mujer que tiene actualmente 27 años.

1- ¿Cómo comenzó todo?

Él era una persona muy nerviosa, todo le estresaba, se incomodaba con cualquier situación que no fuera de su agrado y no le gustaba razonar o, al menos, no veía lógico lo que era lógico.

Sus primeras agresiones eran por celos, más tarde era porque yo comentaba algo en los que él no estaba de acuerdo y ya luego fue una rutina que adquirió.

Siempre por cada episodio de maltrato tenía justificación sea coherente o no desde su punto de vista.

2- ¿Cómo era vuestra vida (la tuya y la de tu expareja) antes de empezar a sufrir maltrato?

Al principio como toda relación, era todo bonito (muchas promesas, mucha comprensión...) pero duró muy poco.

3- ¿Durante cuánto tiempo fuiste maltratada?

Casi nueve años aproximadamente.

4- ¿Con qué frecuencia fuiste maltratada tanto física como psicológicamente?

Al principio eran episodios largos, con el tiempo fueron el pan de cada día.

Parecerá extraño pero empecé a calcular cada cuanto sufría una agresión y creo recordar que una vez por semana eran palizas y diariamente más que alguna humillación.

5- ¿Has contado tu situación a alguien o buscado ayuda (familiares, amigos, servicios sociales...)?

Respecto a esta pregunta, puedo dividir la respuesta en varias etapas.

a. Al principio no lo veía mal porque consideraba que era mi culpa o que yo habría provocado su enfado.

b. Cuando empecé a darme cuenta que no le daba motivos para maltratarme, comenzó a crecer esa esperanza falsa que cambiaría y que nunca diría nada a nadie.

c. En este momento desapareció la esperanza y supe que jamás podría cambiar y que tenía que ver alguna salida. Empecé a plantearme cómo salir de ese pozo pero sin que el exterior supiera de mi motivo.

Esta tercera etapa es la que duró unos cuantos años.

Nadie sabía nada excepto sus padres, mi hijo y yo.

d. Aquí decidí contar mi situación a una amiga a escondidas, durante ese tiempo la situación fue a peor. Vivía con miedo, ansiedad y mucha dependencia.

Llegué a tal punto de querer desaparecer del mundo pensando que era la única salida para deshacerme de ese monstruo.

e. Finalmente empecé a sentir la necesidad de la ayuda de alguien, de alzar la voz y contar que mi vida era un infierno. En ese instante lo conté a mi familia buscando huir.

6- ¿Sabes dónde puedes encontrar ayuda?

En primer lugar, la ayuda la obtuve de mi misma y el querer huir y hacerlo llegar a mis seres queridos, después encontré sosiego en mi familia y con el equipo psicológico (Centro asesor de la mujer).

7- ¿Cuál es la visión del niño respecto a la situación?

Mi hijo es conocedor directo de toda situación puesto que él casi siempre era partícipe de los sucesos.

Yo intentaba hablar con él y explicarle, mentirle o dibujarle la realidad de otra forma, pero ahora y con 6 años, está concienciado de todo, sabe diferenciar y sobre todo tiene asimilado que su papá se portó mal, que a mamá le hizo mucho daño y que eso ya terminó.

8- ¿Cómo te sientes con lo ocurrido?

Cada día es una lucha constante conmigo misma, tratando de olvidar pero quedan secuelas, quedan miedos y quedan muchas preguntas a las que no encuentro respuestas.

9- ¿Cómo te sientes actualmente?

Liberada, tranquila, con ganas de vivir, con sueño pero con mucho dolor y recuerdos.

He vuelto a ser independiente y a continuar estudiando, cosa que no hacía con él porque no me dejaba.

10- ¿Cómo has salido de esto?

Con mucha fuerza de voluntad por mi pequeño y porque echaba de menos el "estar bien".

11- ¿Quieres decir algo a todas las mujeres (maltratadas o no)?

Simplemente que el amor no te hace llorar, el amor no es miedo y mucho menos dolor.

El caso de esta mujer, víctima de malos tratos, no hace ver que hay cosas que cada mujer puede hacer para protegerse o evitarlos casos del maltrato.

Estas son unas medidas prácticas de protección que podemos proponer contra la violencia de género.

A todas las mujeres que pueden sufrir maltrato o violencia de género: Recuerda...

- Que no hay ni un sólo rastro del amor en las relaciones violentas, por más doloroso que resulte a la mujer aceptar este hecho: amar no es golpear, sino que es cuidar y compartir;
- Que las parejas pueden tener diferencias y dificultades y que es normal e incluso saludable que discutan para solucionar sus conflictos, pero que en ningún caso es normal la agresión, ni física, ni sexual, ni psicológica;
- Que la agresión es una elección que realiza quien la ejerce, siempre y en todo caso, porque siente que puede y tiene derecho a hacerlo.
- Que la víctima se sentirá culpable y se creará lo que de ella dice el agresor, es la única forma de disculparlo (...es verdad es que soy.....).

A esto le “ayudará” igualmente, pensar que ella provocó ese nerviosismo que él no puede contener, y que no es extraño que las parejas discutan, se insulten y peguen alguna vez.;

- Que aunque se sienta ira o agresividad, el autocontrol y el correcto manejo de la agresividad, refuerza la autoestima propia y del otro, nos afirma como personas y produce serenidad y bienestar;
- Que en caso de ser agredida, pide auxilio a las personas que se encuentren cerca o solicita ayuda al Servicio de Emergencia 016 o al teléfono 089 de Denuncia Anónima;
- Que es mejor evitar caminar por lugares solitarios y oscuros por la noche o muy temprano y trata de caminar siempre acompañada por una o más personas en zonas solitarias;
- Que cuando abordes un autobús o un taxi, hazlo en lugares iluminados, si sufres algún ataque, grite y llama la atención de los transeúntes;
- Que la autoprotección es una de las primeras medidas que debes asumir para evitar ataques y agresiones, para así poder llevar una vida libre de violencia y de respeto de género.

No es verdad
que...

- A las mujeres le gusta el abuso sino marcharían.
- El maltrato a las mujeres es algo raro y aislado.
- Sucede en familias de bajos ingresos y etnias.
- No hay manera de romper con las relaciones abusivas.
- Hombres adictos a las drogas, parados, con estrés en el trabajo... son violentos como efecto de su situación personal.
- La violencia dentro de la casa es un asunto de la familia que no debe de salir del entorno.
- Cuando una mujer dice ‘no’ quiere decir ‘sí’.
- Los hombres son de naturaleza violenta.
- El hombre maltrata porque es un enfermo o un loco.
- Maltratan porque pierden el control.
- Los hombres maltratadores lo hacen por consecuencia de haber sufrido malos tratos en la infancia.
- Tratamiento para la recuperación de las víctimas

Además es preciso destacar de aquí las medidas que acordaron los parlamentarios de la cámara baja con relación a la prevención de la violencia de género y el maltrato sobre las mujeres. Aquí ponemos el Pacto histórico para atajar la violencia contra la mujer.

1. Prevenir en todas las etapas educativas la violencia de género, el machismo, la educación emocional y sexual y la igualdad.
2. Promover en los centros educativos actividades para prevenir la violencia sexual, trabajando específicamente con niños y varones adolescentes.
3. Incluir contenidos de igualdad y contra la violencia de género en los temarios de acceso de los cuerpos docentes.

4. Introducir en los libros de historia el origen, desarrollo y logros del movimiento feminista en el marco del pacto educativo.
5. Establecer, en la concesión y mantenimiento de becas y ayudas al estudio, la opción de excepción de la exigencia de cumplimiento de umbral académico cuando se acredite una situación de violencia de género.
6. Exigir que los centros educativos incluyan en su proyecto educativo contenidos específicos para prevenir la violencia de género.
7. Desarrollar campañas de prevención y sensibilización con mensajes positivos, unitarios y adaptados a las exigencias de cada momento, implicando al conjunto de la sociedad.
8. Realizar campañas que tengan como público objetivo a los jóvenes, utilizando preferentemente las tecnologías de la información y la comunicación.
9. Utilizar las consultas médicas, centros sanitarios y farmacias como plataformas informativas sobre violencia de género.
10. Implicar a las entidades locales en la elaboración de campañas para establecer puntos seguros y de información sobre violencia sexual en espacios públicos.

Los medios
sociales se
juntaron a
luchar contra
la violencia de
género

Las actuaciones de los medios, ya sea a través de televisión, radio, Internet, periódicos, revistas y otras publicaciones impresas, pretender llegar a una amplia diversidad de personas y contribuir a evitar y erradicar este tipo de comportamientos y actitudes totalmente inaceptables en nuestra sociedad. Ellos apuntan a aumentar el conocimiento, desafiar actitudes y modificar el comportamiento. Las intervenciones de los medios también pueden alterar las normas y valores a través de la discusión pública e interacción social. Las campañas iniciadas por los medios tienen probado exitoso al aumentar el conocimiento sobre la violencia en las parejas e influenciar la actitudes hacia la violencia de género, pero se sabe menos acerca de su capacidad para reducir el comportamiento violento, ya que es difícil para medir los cambios potenciales en los niveles de violencia asociado con intervenciones de los medios. Muchas otras campañas de información pública promueven la igualdad de género y contribuyen a concienciar sobre la violencia de pareja, aunque pocos han sido evaluados. Estas campañas pueden ser útiles para defender la implementación de leyes y políticas que contribuyen a la igualdad de género. Es importante, por tanto, involucrar a hombres y mujeres, niños y niñas en intervenciones que promuevan la igualdad de género y prevenir así la violencia contra las mujeres.

Campañas contra la agresión sexual

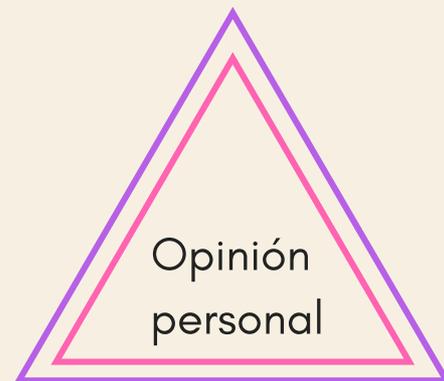
Actriz Alyssa Milano inicia #MeToo, una campaña contra la agresión sexual que inunda las redes. La actriz sugirió en Twitter que las víctimas de agresión sexual hicieran constar que lo eran para concienciar sobre esta lacra, tras el escándalo en torno al productor Harvey Weinstein. "Si has sido acosada o abusada sexualmente, escribe "yo también" como respuesta a este tuit", escribió Milano en la tarde del lunes, con un mensaje en el que indicaba que a través de estas dos palabras se podría dar cuenta de la "magnitud del problema". El hashtag ha provocado una discusión social entre periodistas, políticos y personas del mundo del entretenimiento sobre la cultura machista que continúa condicionando las relaciones entre géneros. Tan solo 24 horas después, el mensaje de la actriz cuenta con casi 50.000 réplicas, la etiqueta #MeToo ha sido tuiteada casi 500.000 veces, hay unas ocho millones de menciones en Facebook y otras partes del mundo se han hecho eco al traducir la iniciativa a "Yo también".

Muchas mujeres famosas, conocedoras de los problemas persistentes en el mundo como la violencia contra la mujer, la falta de igualdad de género en temas de derechos, económicos y educativos, entre otros, participan activamente en la lucha contra estos problemas que agobian a la humanidad. A continuación, se citan algunos ejemplos:

Emma Thompson es conocida por su lucha internacional contra el tráfico de mujeres de países pobres y su lucha contra la prostitución. "Tenemos que involucrarnos más, no escribirlos y dejar que luego se disuelvan", dijo sobre los derechos humanos.

Emma Watson, actriz británica, defiende la igualdad de género. "Estoy aquí en un día en el que los derechos de la mujer son una prioridad. Sin estos derechos, las mujeres cada vez van a ser más susceptibles a la injusticia", dijo en una de sus presentaciones como embajadora de la buena voluntad de la ONU.

Meryl Streep, pese a señalar que no es feminista sino humanista, es una de las actrices más activas a favor de la igualdad de género. Incluso se conoce que en el año 2015 enviaba cartas a cada uno de los congresistas estadounidenses para apoyar la Enmienda por la Igualdad de Derechos.



La relación entre género y violencia es compleja. La evidencia sugiere, sin embargo, que las desigualdades de género aumentan el riesgo de violencia de los hombres contra las mujeres e inhiben la capacidad de los afectados para buscar protección. Hay muchas formas de violencia contra la mujer.

Hoy en día son muchas las mujeres asesinadas, tenemos que alzar la voz, levantarnos y manifestarnos. No podemos consentir más humillaciones, agresiones, conductas sexistas que los medios de comunicación fomentan. ¡Juntas y unidas podemos!

6. MILLONES DE PASOS

RAMÍREZ AGUILERA, ALBA
TORTOSA GIL, LUCÍA

Nuestro objetivo en este artículo, es dar a conocer la asociación Elín, cómo trabaja, a lo que se dedica y los fines que tiene. Por otro lado, también mostramos en la segunda parte del artículo, historias de vida de algunas de las personas que han pasado por la asociación.



Elín es una asociación que desde hace 18 años comparte experiencias con emigrantes y refugiados en Ceuta, velando por sus derechos y el reconocimiento de su dignidad. Su nombre proviene de un pasaje de la Biblia. Se trata de un oasis que encontraron los israelitas en su largo viaje a la tierra prometida, un lugar donde reponer fuerzas para continuar un largo camino hacia la libertad.

Nuestro día a día en la asociación no tiene ni un segundo de desperdicio, llevamos más de un año compartiendo nuestras experiencias con emigrantes de Guinea, Camerún, Costa de Marfil, Mali, Gambia, Argelia, Marruecos, entre otros muchos países de África, y también de países asiáticos como Bangladesh o la India. Más de un año lleno de momentos en los que todos hemos crecido como personas, y en los que hemos encontrado grandes amigos que nos han enseñado lo que verdaderamente significa vivir.

Nuestra tarea diaria consiste en dar clases de español de 16:00 a 18:00h de la tarde, en distintos grupos, normalmente de entre 10-15 personas, según el nivel de iniciación en el idioma que tengan. También hay un grupo de alfabetización, en el que aprenden a leer y a escribir a la vez que el castellano.

Después de las clases, dependiendo del día de la semana, se realizan diferentes actividades. Los lunes es día de planificación y reuniones, todos los voluntarios nos reunimos para hablar de cómo organizar toda la semana y de alguna cosa que queramos destacar de alguien, proponer ideas, merendar juntos, etc. Los martes y miércoles es día de juegos, taller de música y baile, un momento especial, en el que se crea un clima de alegría y euforia. Los jueves es el día dedicado a una actividad llamada "Dímelo el jueves", que consiste en profundizar, escuchar y compartir opiniones con respecto a algún tema como derechos humanos, igualdad entre hombres y mujeres, consultas sobre su situación en Europa o tradiciones típicas de cada uno de nuestros países. Los viernes siempre jugamos al fútbol por equipos en un terreno que está al lado de la asociación.

Otra de las actividades más importantes que se hacen es el "Círculo de silencio". Cada segundo miércoles del mes nos reunimos en la Plaza de la Constitución de 19.30 a 20.00h como símbolo de solidaridad con los migrantes y refugiados, para gritar en silencio. Gritar porque cada día, cada hora, hay cientos de personas migrantes y refugiadas a las que se sigue negando el derecho a buscar una vida mejor y más segura en países europeos donde sus derechos sean respetados. Para poner voz a los que no pueden defenderse, para dejar patente que sí hay personas a las que les interesa y les duele lo que está pasando en la olvidada frontera sur.





Lo más importante de Elín son las relaciones y vínculos que creamos entre nosotros. Alguien que viene de otro país, a miles de kilómetros, con otra religión, otra cultura, otra lengua, otro color de piel, otros rasgos físicos, etc. puede convertirse en un amigo o amiga para toda la vida, una persona de confianza, un hermano o hermana.

Elín es un lugar donde encontrar paz, donde olvidar tus problemas, un lugar donde todos somos alumnos, donde todos aprendemos qué es el respeto por los demás, qué es el respeto por la vida y qué es la vida en sí. Elín enseña que las diferencias nos enriquecen, es la representación de muchos valores que en Europa y en la sociedad occidental en general hace mucho tiempo que hemos olvidado. Y hay gente que se une para derribar muros, para derribar fronteras, para luchar por la vida. La vida de aquellos que por algún motivo han dejado sus familias, en busca de una mejor vida. Las vidas que consiguen llegar a este oasis que es la asociación. Y aquellas que por desgracia nunca llegaron. Porque aún hay gente que lucha para encontrar justicia, ya que la impunidad y la ilegalidad no tienen cabida en la sociedad que nosotros queremos.

Elín es una casa, humilde y sencilla, que simboliza todo el trabajo y todas las vidas que han pasado en estos 18 años por sus puertas. Cuatro paredes en las que se ve reflejado lo mejor de cada uno de nosotros.

Elín son las vidas que recibe y la vida que da. Y sobre todo las vidas por las que siempre lucharemos.

HISTORIAS DE VIDA

Intentándolo por mar y tierra, la entrada de inmigrantes a España se disparó en este último año. Miles de personas emprenden viajes terribles por distintos medios, sobre todo pateras y peligrosas embarcaciones. Son viajes muy largos, durísimos, de grandes sufrimientos y muchos peligros. Desde su país de origen hasta llegar supuestamente a "Tierra prometida", viaje el cual llega a durar meses e incluso años, eso en el mejor de los casos si no mueren o los matan en el camino. Un viaje a Europa...que empieza a ser anciana en sus principios de solidaridad, fraternidad, humanidad...

A continuación, mostramos las historias de algunas de las personas las cuales, han pasado por Ceuta, han estado en la asociación o bien hemos conocido una vez que han llegado a la península. Concretamente, contamos con la historia de un argelino, dos camerouneses y de una chica guineana.

M.Argelia

Estuve diez años viviendo con mi familia, sin ningún problema. En Argelia tenía una vida normal, un coche, un trabajo y lo más importante, felicidad.

Una vez fui a un restaurante y vi a una camarera, de pelo negro, ojos grandes penetrantes y no pude evitar enamorarme de ella al momento. Le ofrecí llevarla en mi coche a su casa cuando saliera de trabajar y a mitad de camino le confesé lo mucho que ella me gustaba y me lancé a pedirle su número de teléfono. Fue así como comencé una relación de pareja con ella.

Un día su hermano me vio con ella dando un paseo con el coche y se lo dijo a su padre. Este me llamó y quiso saber por qué yo estaba con su hija, me dijo que lo correcto sería casarme con ella si verdaderamente la amaba. Hablamos de dónde podríamos comenzar a vivir como pareja, y le ofrecí una habitación que estaba libre en la casa en la que yo vivía con mi familia. A demás, me dijo que tenía que pagar 1000 euros para poder casarme con su hija.

Le dí el dinero una semana más tarde y comenzamos a vivir juntos. Pero los problemas empezaron en mi casa, mi mujer no se llevaba nada bien con mi hermana y mi cuñada, y me pidió cambiar de piso ya que ella no soportaba vivir con mi familia.

Como a mí tampoco me gustaba la situación, empecé a buscar apartamento, pero todos eran muy caros y yo no tenía dinero, la única posesión que tenía era un coche, el cual decidí vender. Con el dinero que me dieron conseguí pagar un año entero de alquiler y comprar cosas para nuestro nuevo hogar, ya que el piso no tenía nada: cama, mesa, sillas, etc.

Yo me quedé sin nada de dinero, solo tenía provisiones para un mes y mi mujer estaba embarazada, necesitaba ir al médico dos veces al mes. Estábamos en una situación muy mala y preocupante.

Busqué trabajo sin parar, pero no encontré nada. Necesitaba hablar con alguien, así que fui con un amigo a tomar un café y le conté toda la situación crítica por la que estaba pasando. Mi amigo me propuso ganar dinero de una manera fácil, y yo, desesperado por la situación acepté. El negocio consistía en la compra y venta de alcohol ya que en Argelia está prohibido y es casi imposible encontrarlo. Mi amigo me prestó dinero y empecé a trabajar. Pronto empecé a ganar dinero fácil y rápido para poder seguir adelante. Era un trabajo de nocturno, así que dormía todo el día, y por la noche estaba en casa esperando el teléfono. Era un trabajo muy peligroso, ya que es ilegal en mi país. Trabajé en este negocio dos años hasta que la policía me detuvo. Estuve en la cárcel durante seis meses. Mientras tanto, mi mujer se gastó todo el dinero que yo le había dejado para salir adelante en tan solo dos meses, así que pidió dinero a mi hermano, el cual se lo negó. Llamó a mi jefe pidiéndole dinero, pero él le obligó a firmar un papel que decía que yo se lo devolvería cuando saliera de la cárcel. Al tiempo yo salí de la cárcel, pero cuando vi la cantidad de dinero que debía supe que nunca podría devolvérselo, él me dijo que la única solución era que yo trabajase de nuevo por él. Intenté buscar otro trabajo legal, pero me fue imposible, estaba desesperado por la deuda que tenía, así que comencé de nuevo en el negocio.

Pensaba mucho que si me cogían esta vez, pasaría tres años en la cárcel. Pero tuve que hacerlo. Conseguí pagar mi deuda y ahorrar dinero para seguir amueblando mi casa. Estuve seis años trabajando en la venta de alcohol. Un día llamaron a mi puerta. Era un vecino nuevo, musulmán radical, y me dijo que yo no podía realizar nunca más este trabajo porque era ilegal e iba en contra de la religión, que era pecado. Intentó matarme y le rogué que me dejara vivir a cambio de pagarle todo el dinero que tenía ahorrado.

Conseguí huir de él, llamé a mi jefe y le conté lo que pasaba. Este me dijo que la única opción era matarlo. Así que le supliqué que me dejara huir, me dejó un coche y fui a Oujda (Marruecos) con mi mujer y mis tres hijos. Queríamos llegar a Europa todos juntos, pero mi mujer me dijo que ella no venía conmigo, ella quería quedarse en Marruecos y me dejó. Le pedí que me dejara venir a Ceuta con mi hijo mayor y ella accedió. Al día siguiente fui a Tetuán con él, y llegamos a Ceuta, donde comenzamos a vivir en el CETI, hasta día de hoy, que estamos viviendo ya en la península en un pueblo de Jaén.

G. Camerún.

Yo tenía 12 años cuando fui admitido en el instituto ya que era demasiado mimado, mi madre decidió enviarme al oeste de Camerún. Tres meses después, su hermana mayor murió a causa de una larga enfermedad y a la mañana siguiente cuando mi madre transportaba su cuerpo, fue víctima de un accidente de tráfico y murió, ese fue el primer bache en mi vida. A los cinco años en el oeste, tras aprobar un examen llamado BEPC (Estudios primarios y secundarios) volví a mi casa con mi padre donde debía seguir estudiando y cocinar para los dos. Todos estos años sin mi madre y mi padre sin esposa fueron "la merde".

Cuando estaba estudiando el último año de escuela, el gobierno de Camerún decidió hacer una nueva avenida sobre el barrio en que vivíamos, donde dos de las casas de mi padre junto a las demás, fueron destruidas.

Como mi padre no sólo tenía un apartamento en nuestra ciudad, Douala, sino que tenía también en otro barrio, decidimos alquilar uno e irnos a otro en el que yo había estado estudiando. Así pudimos continuar pagando los estudios y demás. Yo jugaba al fútbol todos los fines de semana después de las clases, estaba en el equipo federado de Douala y los sábados salíamos a jugar fuera. Un año después de terminar el bachillerato, mi padre cayó muy enfermo y tuve que abandonar el fútbol y los estudios para buscar un trabajo y cuidar de mi padre. Encontré trabajo en una pequeña tienda como secretario pero con esto no ganaba gran cosa como para pagar todo lo que actualmente necesitaba mi padre. Fue esto lo que me hizo decidir expatriarme a Europa para poder sobre todo, ayudar a mi padre con su enfermedad.

A las cinco de la mañana del 8 de marzo de 2015, salí de casa para llegar a la frontera de Camerún, que se llama Ekoc, antes de llegar me atraparon y entré en prisión hasta el día 10, que salí tras negociar con 10000 cfa a las 19:00. Busqué toda la información necesaria para cruzar la frontera de Camerún, un hombre vino a buscarme a Ekoc y me ayudó a llegar a la primera ciudad de Nigeria a las 22:00. Pasé la noche en un albergue y por la mañana muy temprano salí para continuar hasta

Kano, pero en el camino la policía de inmigración nos paró y nos hizo bajar del coche. Empezaron a hablarnos en un dialecto de Nigeria a lo que le respondíamos que no éramos nigerianos. La policía nos llevó hasta el cuartel en el que estuvimos dos días, al tercer día salimos ya que les dimos un poco de dinero para poder continuar. Al llegar a la siguiente ciudad, Abuja, nos dejaron en la estación para coger el autobús al día siguiente.

Por la mañana cogimos un autobús para por fin llegar a la ciudad de Kano, allí cogimos una taxi - moto para ir en busca de contrabandistas que cruzaran la frontera entre Nigeria, Níger y Benin. El taxista, en vez de llevarnos a la agencia donde se encontraban, nos llevó a la casa de estos, que al llegar nos dijeron que la frontera de Níger era muy peligrosa y también estaba bloqueada, que debíamos quedarnos a dormir allí, pero como era las cinco de la tarde, si nos quedábamos, teníamos que pagar el alojamiento, a si que decidimos cruzar por la frontera de Benin. De ahí que nos fuimos a Nigeria a las once de la noche, íbamos en motos ya que debíamos cruzar un pequeño desierto hasta llegar al lugar en el que se encontraba la policía, porque allí tendríamos que negociar con ella para que nos dejara pasar y eso era otro problema, ya que estos sólo dejaban pasar a los habitantes de África del oeste y nosotros éramos del centro. Gracias a Dios pudimos pasar sin peligro alguno, ya que el traficante nos avisó con antelación y cogimos una desviación, lo que nos hizo llegar a Benin a las dos de la mañana. Al llegar allí el contrabandista tomó otra ruta sin decirnos nada, y nosotros comenzamos a tener mucho miedo. Nos llevó a casa de otro traficante, el cual nos quitó todo lo que llevábamos encima. Esto lo hacía para que durante la noche no nos pudiéramos ir por haber pensado las cosas mejor. Allí estuvimos dos días en los que estábamos muy mal, ya que nos tenían metidos a catorce personas en un coche muy pequeño.

A las 3 de la mañana, llegamos a Niger, a la primera ciudad llamada Zendair y prácticamente sucedió lo mismo que en Benin, excepto que nos prometieron dejarnos en Tamanras, la segunda ciudad de Argelia, donde pudimos sonreír nuevamente, volviendo a tener esperanzas, pero esto nos duró poco. Después de pasar una semana allí, nos dejaron en Agadese.

Lamentablemente, empezaron a decirnos que el dinero que le habíamos dado al principio del viaje se había acabado y que si no les pagábamos de nuevo no podríamos continuar y cruzar el desierto.

Los que tenían familia, no tenían ningún problema, porque simplemente los llamaron y recibieron más dinero, pero otros como yo, estábamos obligados a trabajar vendiendo agua o esperando en gasolineras para buscar a alguien que viajara a Argelia e intentar convencerlos para que nos dejara ir con él.

Tras pasar un mes reuniendo el dinero suficiente para llegar a Argelia, después de dos días de viaje por el desierto, nos vuelven a abandonar, y aún quedaba prácticamente otro más en coche y tres o cuatro a pie.

Después de todo, llegamos a la primera ciudad de Argelia, Inguisame, sin olvidar todo lo mal que lo pasamos al cruzar el desierto, un coche nos recogió y nos dejó a 50 kilómetros antes de llegar a la ciudad.

Ahora debido al cansancio seguíamos suplicando a los coches que nos transportaran para dejarnos pasar a Tamanrasset pero ellos en ese momento no sabían como hacer para transportarnos hasta un barrio llamado "ghetto". Pero una vez llegado a ese alojamiento ellos decían que nosotros deberíamos pagar el apartamento y

que debíamos trabajar para el jefe de la ghetto para conseguir devolver el dinero. Tamarranssett es una ciudad rodeada por desierto, así que cada uno quería trabajar para ganar dinero muy rápido e ir a la ciudad económica, que se llama Oran.

Después de que hayas conseguido parar tus deudas y tu transporte al "jefe de la ghetto", es el quién va a organizar tu viaje con los transportadores. Hasta tras dos días de viaje en autobús, nos dejaron tirados en una ciudad llamada Inssala

Siempre corríamos el mismo peligro, travesar fronteras. Ya que el "jefe de la ghetto" había pagado a la policía de Inssala, pero no a la de Oran. Así que teníamos que estar en silencio, sin nada que decir. Una vez llegados a Inssala buscamos un árabe que nos llevara a la estación de Aya. Finalmente tras pasar la noche escondidos, conseguimos encontrar una furgoneta para llegar allí.

A pesar del peligro y del dinero, siempre nos hacían lo mismo, siempre se regían por los mismos principios: dejarnos antes de llegar al puesto de policía para que el volviera sin peligro, a 102 km antes de llegar a nuestro destino y nosotros continuáramos a pie desde allí.

El problema era llegar a la estación de Aya, una vez allí, llegar a Oran no sería un problema, allí nos reposaríamos un poco.

Comenzamos a trabajar en una cantera de construcción para poder alimentarnos y pagar un apartamento. El tiempo allí fue maravilloso. Después de esta bella temporada tocaba llegar a Europa... Pero antes tenías que pasar por Marruecos.

Cogí un tren desde Oran para llegar a la ciudad fronteriza con Marruecos. Pero aquí también hay una valla de tres metros de alto, con pinchos y unos socavones de 6 metros de profundidad. Necesitábamos entrar a toda costa a Marruecos porque si la policía nos encontraba podían deportarnos a algún país vecino. Entre ambos países ⁴⁷ tienen problemas fronterizos y la guardia

marroquí tiene mucho miedo de la guardia argelina, así que nunca llegan a entendimientos.

En Marruecos todo clandestino tiene que ir a vivir a Houchda, Taza, Mecnexe, Tanger, Tetuan y Nador. Solo hay dos formas para llegar a Europa por vía terrestre: pasando por el bosque de Nador para entrar en Melilla o Por Castillejos para llegar a Ceuta. La otra forma sería entrar por agua, puedes pasar por Tanger para intentar llegar a Tarifa, Nador para ir a Almería, Málaga o Motril.

Sani Ladan. Camerún

Sani Ladan, es un joven camerounés de 23 años, que dejó su país con 14 y llegó a España con 19. un viaje a través de desiertos, evadido mafias criminales, pasando hambre y sed extrema, sufriendo y penando por tener oportunidades.

Sani vive hora en Córdoba, es activista por la defensa de los Derechos Humanos, en el campo de las migraciones. Estudia Relaciones internacionales en la Universidad de Loyola y es voluntario de la Asociación Elín.

Sani, nació en una familia la cual estaba muy bien económicamente. Su madre es maestra y su padre imán y hombre de negocios. Desde pequeño tuvo muchas inquietudes por el funcionamiento de las cosas y por el mundo en general, eso le hizo querer formarse para poder ser útil para el mundo. Sus padres eran su modelo a seguir, pero también tenía como referente a Nelson Mandela, Thomas Sankara y a su hermano mayor que es periodista, el cual siempre le recordaba que para hacerse escuchar en este mundo, habría que tener una formación previa.

Al igual que su hermano, Sani quería ser periodista pero entonces, en Camerún, apenas se valoraba los estudios. Tras un año ahorrando, decidió salir sin decir nada a nadie para estudiar en Nigeria. No se fue con las intenciones de venir a Europa pero as dificultades que encontró por el camino fueron las que le trajeron a España.

A partir de la primera frontera, le roban todo lo que tenía, hasta los zapatos que llevaba. Quería llamar a sus padres para que lo recogieran, pero decidí continuar el viaje hasta llegar a Niger.

Allí estuvo muy poco tiempo porque tampoco podía estudiar y empezó a trabajar en el campo para poder ganar un poco de dinero. Con ese dinero, pagó un curso de informática mientras dormía en un mercado porque no tenía para pagarse ningún alquiler.

Donde sin duda tuvo más dificultades, fue al cruzar el desierto con tres chicos que encontró en Niger con el objetivo de ir a Argelia. Ibrahim, uno de los tres murió debido a la deshidratación que sufrían, ya que estuvieron cuatro días sin comer ni beber absolutamente nada. Tuvieron que enterrarlo con

arena y seguir el camino porque debido a la situación, no podían continuar con un cadáver. En el desierto del Sáhara, hay mucha gente que deja su vida y muchos que no pueden lograr su sueño.

Tras salir del desierto, pasó en Argelia seis meses durmiendo en una tubería, ya que allí la ley de extranjería allí es muy dura con los inmigrantes de África Subsahariana.

Tras un ataque por parte de la policía, decide seguir hasta Marruecos, donde residió un año en el monte Gurugú. Intentó entrar varias veces tanto a Ceuta como a Melilla, pero la policía siempre lo atrapaba y lo devolvía al desierto.

El 22 de diciembre de 2011 pudo entrar nadando a Ceuta por El Tarajal. Llegó inconsciente hasta la orilla debido a los golpes que recibió en la cabeza por parte de la Policía marroquí y los disparos de las pelotas de goma de la Guardia Civil española.

Una vez en Ceuta, tenía dos retos: aprender el idioma e integrarse en la sociedad para poder seguir con sus estudios.

Tras un año en el CETI, se marchó de Ceuta hablando perfectamente el español ya que estuvo estudiando en Elín. Lo trasladan al CIE de Tarifa donde permaneció lo máximo posible que se puede estar en esas "cárceles" para inmigrantes.

Tras salir de allí y buscar información, consigue finalizar la ESO, Bachillerato y un ciclo de integración social.

¿Por qué venir? ¿Por qué pasar ese sufrimiento? "Mucha gente dice que llegan y tienen comida y un sitio donde los alejamos. Cuando ves a una persona inmigrante por las calles hay que pensar que nunca se emigra por gusto, los kilómetros que ha hecho, la familia que ha dejado. "Yo puedo vivir en la calle, pero que no me falte el cariño"

F. Guinea Conakry

Soy una chica que ha conocido desde siempre el sufrimiento, mis padres eran pobres, no tenían mucho dinero. Mi madre luchaba para intentar que no pasáramos hambre, ella salía por la mañana para vender pimientos con lo que ganaba 20 FG (2 euros más o menos) al día, con lo que compraba algo para alimentarnos. Mi padre pasaba la mañana en la mezquita, alguna vez la limpiaba y le daban 5 FG (50 céntimos), pero con eso no podía comprar nada de comer, así que mis hermanos pequeños y yo, nos veíamos obligados a esperar a que mi madre llegase a casa.

Veía a mis hermanos que tenían mucha hambre pero hasta las siete de la tarde no tenía nada para darles. Yo sufría mucho al ver a mi madre trabajar tanto, pero yo no podía hacer nada porque tenía la obligación de quedarme en casa y cuidar de mis hermanos.

Algunas veces podíamos pagarle la escuela e iban dos días en semana. Mi madre hacía todo lo posible por nosotros, podía llover y ella cogía los pimientos por la mañana y se iba al mercado a pasar el día, cuando volvía, estaba completamente empapada y comenzábamos a cocinar, me acuerdo bien cómo temblaba de arriba hasta abajo debido al frío que tenía. Con frecuencia, caía enferma, pero no teníamos dinero para pagar el taxi que la llevaría hasta el hospital al igual que los medicamentos.

No podía seguir viendo a mi familia de esta manera, así que decidí aceptar un matrimonio, el cual no quería ya que el hombre me obligaba a hacer cosas que yo no quería y además era 50 años mayor que yo. Él se aprovechaba de mi, ya que sabía que mi familia no tenía nada. Yo dejaba que me hiciera lo que quisiera porque así después podría preparar algo de comer para llevarle a mi familia. Algunas veces, si yo pasaba demasiado tiempo en la casa de mi madre, al llegar a casa él me pegaba, siempre me trataba como un animal, pero yo lo aceptaba porque era la única manera de ayudar a mis padres y a mis hermanos pequeños.

Ahora que no tenía que cuidar de mis hermanos, decidí ponerme a estudiar o a buscar un trabajo pero mi marido no me lo permitió, y ese día hice las maletas y me fui a casa de mis padres. Vino a buscarme allí y mis padres le dijeron que a partir de ahora volvería a vivir con ellos que no iría más a su casa. Él comenzó a reírse mirándonos a los tres y me dijo: ¿Sabes que tu padre, no es tu padre verdadero?, entonces yo miré a mi padre y no me dijo nada. Empecé a llorar y me fui de casa corriendo. Al tercer día volví y le pregunté a mi padre si realmente él no era mi padre. Me miró a los ojos y me dijo que no, que era de mis dos hermanos pequeños pero no el mio, pero que al igual que había estado conmigo desde pequeña, no iba a abandonarme ahora. Esto fue lo que hizo decidirme a salir de mi país, para tener un futuro mejor, encontrar un trabajo y poder ayudar a mis padres.

Cuando llegué a Marruecos, estaba sola, sin mi familia, sin mis amigos, pero sabía por lo que había por lo que había dejado mi país, para llegar a Europa y eso era lo que me daba el coraje que necesitaba y poder aceptar todo el mal que pudiera llegarme.

Llegué por la noche, a las 11 de la noche y no había nadie en la calle excepto hombres que estaban borrachos y drogados a los que nosotros llamamos "crochar" que suelen ir con navajas y si ven a una mujer pueden violarla e incluso matarla. Así que comencé a correr hasta un parque y me escondí allí muy asustada porque los hombres estaban muy cerca, cuando dejé de escucharlos, me tumbé en el suelo y me quedé dormida por el cansancio.

Al día siguiente me desperté a las seis y empecé a caminar. Después de andar perdida y de ir dejando atrás a muchos hombres, los cuales me seguían y me decían cosas, vi a lo lejos a un grupo de "negros", que estaban parados en unos aparcamientos pidiendo dinero a los coches que pasaban por allí. Me acerqué corriendo sonriendo, les saludé y les pregunté si podía sentarme con ellos. Me dijeron que claro que sí, que no había ningún problema, estuvimos hablando y me dieron comida. Cuando llegó la hora de irnos, me dijeron que me fuera con ellos al bosque en el que estaban todos, que allí estaría más segura que en la calle.

Al llegar al bosque encontré que había muchísimas personas, allí vivir no era fácil, porque nosotros éramos muchos y no había demasiada comida. Por la noche, hacía mucho frío y no teníamos ni siquiera algo con lo que taparnos. Los hombres que había encontrado en la ciudad, estaban siempre ayudándome y protegiéndome por la noche.

Una semana después, al conocer un poco como funcionaba todo en el bosque, la policía marroquí llegó para atraparnos a todos pero nosotros corrimos hacia la montaña para escondernos.

El tiempo que estuve en el bosque fue muy duro, porque a menudo veía a compañeros que llegaban heridos por la policía o con cortes por haber intentado saltar la valla.

Con frecuencia encuentras a alguien que quiere abandonar, que no sabe que hacer para poder llegar a Europa y que quiere volver a su país, pero yo, el hecho de pensar en mi familia, me daba la fuerza necesaria para continuar esforzándome cada día más, y gracias a eso, pude llegar a la península.

Cuando nos unimos, se crean unas sensaciones especiales, un ambiente en el que respiramos respeto, dónde todos nos sentimos muy bien. Acoger y que nos acojan, respetar y que nos respeten, aceptar y que nos acepten... el color de la piel, la lengua que hablemos, las costumbres que tenemos, es lo de menos, porque lo más importante es que TODOS SONREÍMOS EN EL MISMO IDIOMA.



Reflexión

Todas las personas merecemos que nos respeten y todas tenemos los mismos derechos.

Todas las personas debemos ser partícipe de nuestro mundo, y contribuir cada uno de nosotros a formar un mundo mejor, sin dejar de lado a ninguna persona.

Todos tenemos derecho a cumplir nuestra misión en el mundo, por ello debemos los derechos de cada persona y respetarnos mutuamente.

TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS SOMOS DIFERENTES.
LA DIVERSIDAD HACE BONITO AL MUNDO.

Revista II Educación social

Facultad de Educación, Economía y
Tecnología de Ceuta

*Realizado por alumnos de 2º curso de
Educación Social para la asignatura
Diversidad e Inclusión Social.*

Director: Antonio García Guzmán



ugr | Universidad
de Granada

